

వైభవోపేతంగా

చక్రధారుడి చక్రస్నానం

2

100 శాతం టారిఫ్ల ముప్పు వేళ..

డిసెంబరులో అమెరికా పర్యటనకు మోదీ?

ఫ్లోరిడాలో జీ20 సదస్సు.. డిసెంబర్ 14, 15న

మోదీ-ట్రంప్ డ్విపక్షిక భేటీకి అవకాశం

పర్యటనపై అధికారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది

భారత్ ఎగుమతులపై 100% వరకు సుంకాల ముప్పు

రష్యా, ఇరాన్లపై అమెరికా ఆంక్షలు

భారత్, చైనాలపై సుంకాలకు అడ్డుకుడికి అధికారం

పర్యటన వేళ వాణిజ్య అంశాలు కీలకంగా మారే అవకాశం

ప్రతి గడపకూ ఆరోగ్య సంరక్షణ..

ఆయుష్మాన్ భారత్పై మోదీ

ఆయుష్మాన్ భారత్కు 8 ఏళ్లు పూర్తి

- 60 కోట్ల మందికి రూ.5 లక్షల ఆరోగ్య రక్షణ
- ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ఆరోగ్య పథకంగా గుర్తింపు
- 48.54 కోట్ల ఆయుష్మాన్ కార్డుల జారీ
- 39 వేలకుపైగా ఆస్పత్రులు పథకంలో నమోదు
- రూ.2 లక్షల కోట్లకు పైగా వైద్య సేవలు
- సామాన్యులపై వైద్య ఖర్చుల భారం తగ్గించే లక్ష్యం
- 2018లో రూర్బండ్లో పథకం ప్రారంభం
- ప్రాథమిక ఆరోగ్య వ్యవస్థ బలోపేతానికి ప్రాధాన్యం

పోందుతున్నట్లు తెలిపారు. ఇది ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ఆరోగ్య సంరక్షణ పథకంగా నిలిచిందని కొనియాడారు. ప్రతి గడపకూ ఆరోగ్య సంరక్షణ చేరుతుండడంతో.. క్షేత్రస్థాయిలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య సంరక్షణ వ్యవస్థ బలోపేతం అవుతోందన్నారు.

పేజి 2లో ▶

సీఈసీ జ్ఞానేశ్ కుమార్ను

అరెస్ట్ చేయండి:

నర్ నిర్ణయాలను ఈసీ లో ఏకపక్షంగా తీసుకుంటున్నారంటూ జాతీయ మీడియాలో వచ్చిన కథనాలపై విపక్షాలు విమర్శలు గుప్పించాయి. దేశంలో ఎన్నికల ప్రక్రియను బలహీనపరిచిన ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్ జ్ఞానేశ్ కుమార్ ను అరెస్ట్ చేయాలని డిమాండ్ చేశాయి. ప్రధాని మోదీ, హోమంత్రి అమిత్ షా ఈసీని అడ్డుపెట్టుకుని ఓటు చోరీ చేస్తూ.. ఎన్నికల్లో గెలుస్తున్నారని ఆరోపించాయి. భాజపా, ఆర్ఎస్ఎస్, ఎన్నికల సంఘం కుమ్మక్కై దేశద్రోహానికి పాల్పడ్డాయని విమర్శించాయి.

ఈసీల నియామకాలపై సుప్రీం ధర్మాసనంలో భిన్నాభిప్రాయాలు

- ఈసీల నియామకాలపై సుప్రీం ధర్మాసనంలో భిన్నాభిప్రాయాలు
- 2023 ఎన్నికల కమిషన్ల నియామక చట్టంపై పిటిషన్
- సీజీబి స్థానంలో కేంద్ర మంత్రిని చేర్చడంపై అభ్యంతరం
- ఈసీ స్వతంత్రత, తటస్థతపై జస్టిస్ దత్తా ఆందోళన
- చట్టం రాజ్యాంగ ప్రమాణాలను అందుకుంటుందా? అని ప్రశ్న
- విస్తృత ధర్మాసనానికి నివేదించాలన్న ప్రభుత్వ అభ్యర్థనను దత్తా తిరస్కరించాడు
- జస్టిస్ శర్మ విభేదం.. విస్తృత ధర్మాసనం అవసరమని అభిప్రాయం
- భిన్నాభిప్రాయాలతో అంశాన్ని సీజీబి ఎదుట ఉంచాలని నిర్ణయం

- సీతారామ ప్రాజెక్టు ద్వారా 10 నియోజకవర్గాలకు నీరు
- మారెళ్లపాడు ఎత్తిపోతల పథకం ప్రారంభం
- ఇల్లందుకు సీతారామ జలాలు అందిస్తాం
- జూలూరుపాడు, యాతాలకుంట టన్నెల్లతో సాగునీరు
- నీరు, కరెంటును పొదుపుగా వాడాలని రైతులకు సూచన
- ఆరుతడి పంటలు, పామాయిల్ సాగుకు ప్రోత్సాహం

ఉమ్మడి ఖమ్మం జిల్లాలో

పది లక్షల ఎకరాలకు గోదావరి జలాలు: మంత్రి తుమ్మల

‘పీవోకేలో దురాగతాలు’..

ఐరాసలో పాక్ను ఎండగట్టిన కశ్మీరీ మహిళ

పాకిస్తాన్ ఆక్రమిత కశ్మీర్ లో దాయాది సాగిస్తున్న దురాగతాలను జమ్మూకశ్మీర్కు చెందిన ఓ మహిళా సామాజిక కార్యకర్త ఐరాస వేదికగా ఎండగట్టారు. పీవోకేలో క్షీణిస్తున్న మానవ హక్కుల పరిస్థితిపై తీవ్ర ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.

జూరాల ప్రాజెక్టుకు నీటి విడుదలకు కర్ణాటక అంగీకారం

2

తీరం దాటనున్న తీవ్ర వాయుగుండం.. తీర ప్రాంతాల్లో ఫ్లాష్ ఫ్లడ్స్

2

ఎన్ఎన్ఐ వల్ల కాదు.. కాంగ్రినినో వల్లే కరెంట్ కోతలు: కేటీఆర్

హైదరాబాద్: కాంగ్రెస్ ఉంటే కరెంట్ ఉండదని గతంలో తాము చెప్పామని, ఇప్పుడు అదే జరుగుతోందని బీఆర్ఎస్ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు కేటీఆర్ విమర్శించారు. బుధవారం మీడియాతో మాట్లాడిన ఆయన.. ‘కాంగ్రెస్ వచ్చింది.. కరెంట్ పోయింది’ అంటూ వ్యంగ్యాస్త్రాలు గుప్పించారు. “మా హయాంలో విద్యుత్ వ్యవస్థ చాలా అద్భుతంగా నడిచింది. పేజి 2లో ▶

భారీ వర్షాల నేపథ్యంలో అధికారులందరూ అప్రమత్తంగా ఉండాలి

విజయనగరం రూరల్: జిల్లాలో భారీ వర్షాల నేపథ్యంలో కలెక్టర్ ఎస్. రాంసుందర్ రెడ్డి బుధవారం జిల్లా, డివిజన్, మండల స్థాయి అధికారులతో టెలికాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు.

పేజి 2లో ▶

ష్యారడైజ్ సినిమా టికెట్ ధరల పెంపును పునఃసమీక్షించండి: హైకోర్టు

2

25న గణేశ్ నిమజ్జనం.. హైదరాబాద్లో ట్రాఫిక్ ఆంక్షలు: సజ్జనార్

హైదరాబాద్: వినాయక విగ్రహాల నిమజ్జనం వేడుకల్లో అన్ని విభాగాల ఉద్యోగులు సమన్వయంతో పనిచేస్తున్నారని హైదరాబాద్ (ఎఎస్వత్పీఎంఎస్) సీసీ సజ్జనార్ (జూ శాఖయ్యుఅభి)తెలిపారు. మీడియా సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ.. గణేశ్ వేడుకలకు సంబంధించి కొన్ని ఫేక్ వీడియోలు వైరల్ చేశారని, పాత, ఫేక్ వీడియోలు పోస్టు చేస్తే కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. గణేశ్ మండపాల వద్ద వల్లర్ పాటలు, డ్యాన్స్లపై ఫిర్యాదులు వచ్చాయని తెలిపారు. నిమజ్జనానికి హైదరాబాద్లో 20వేల మంది, ఇతర జిల్లాల్లో 8,400 మంది పోలీసులు బందోబస్తులో పాల్గొంటారని చెప్పారు. ఖైరతాబాద్, బాలాసోర్ గణేశ్ తో భార్యుత్తకు ప్రత్యేక బందోబస్తు ఏర్పాటు చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. వినాయక చవితి వేడుకల పర్యవేక్షణకు ఈసారి ఏటా టెక్నాలజీ వేదికగా నిర్వహిస్తున్నామన్నారు. నిమజ్జనం వేడుకల్లో డిజైలు వాడితే కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని హెచ్చరించారు. ఖైరతాబాద్ గణేశ్ దర్శనానికి ఇవాళ అర్ధరాత్రి 12గంటల వరకే అనుమతి

స్వేరో ఐడియాలజీని క్షేత్రస్థాయిలోకి తీసుకెళ్లావి

●అక్షరం--అర్థికం--ఆరోగ్యం--
అత్యగౌరవం--సాధికారత స్వేరోన్ లక్ష్య
●జ్ఞాన సమాజ నిర్మాణంలో స్వేరోలేదే కీలక భూమిక: గద్వాల జిల్లా ఇన్‌చార్జ్ దుబ్బు నాగేష్

సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్): గద్వాల: స్వేరో ఐడియాలజీని క్షేత్రస్థాయిలోకి తీసుకెళ్లడంతో పాటు గ్రామస్థాయి నుంచి జిల్లా స్థాయి వరకు స్వేరో నేట్‌వర్క్‌ను మరింత పటిష్ఠం చేయాల్సిన అవసరం ఉందని స్వేరో గద్వాల జిల్లా ఇన్‌చార్జ్ దుబ్బు నాగేష్ అన్నారు. అక్షరం, అర్థికం, ఆరోగ్యం, అత్యగౌరవం, సాధికారత లక్ష్యంగా స్వేరోన్ ముందుకు సాగుతున్నారని తెలిపారు. అణచివేయబడిన, అణగారిన వర్గాలకు జ్ఞానం, అత్యగౌరవం, సాధికారతతో పాటు సామాజికంగా ఎదగడానికి అవకాశాలు కల్పించాలనే లక్ష్యంతో సుప్రీం స్వేరో డాక్టర్ ఆర్‌ఎస్ ప్రవీణ్ కుమార్ చేస్తున్న కృషికి ప్రతి ఒక్కరూ తోడుగా నిలవాలని పిలుపునిచ్చారు.

నిర్మాణమే శరణ్యం
డాక్టర్ ఆర్‌ఎస్ ప్రవీణ్ కుమార్ స్ఫూర్తితో పనిచేస్తూ,



సమాజంలోని భావసారావృత గల వ్యక్తులను వ్యవస్థలను ఒకే వేదికపైకి తీసుకురావాలని దుబ్బు నాగేష్ పేర్కొన్నారు. స్వేరో భావజాలాన్ని కేవలం మాటలకే పరిమితం చేయకుండా క్షేత్రస్థాయిలో ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లాల్సిన బాధ్యత ప్రతి స్వేరోపై ఉందన్నారు.బాబాసాహెబ్ అంబేద్కర్ చూపిన మార్గంలో డాక్టర్ ఆర్‌ఎస్ ప్రవీణ్ కుమార్ కలలు

కంటున్న జ్ఞాన సమాజ నిర్మాణానికి గద్వాల జిల్లాలో స్వేరో జిల్లా కమిటీ ఏర్పాటు ఎంతో కీలకమని తెలిపారు. గ్రామాలు, మండలాలు, జిల్లా స్థాయిలో చురుకైన కార్యకర్తలను సమన్వయం చేసి బలమైన నేట్‌వర్క్‌ను నిర్మించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. జ్ఞానం ద్వారా చైతన్యం, చైతన్యం ద్వారా అత్యగౌరవం, అత్యగౌరవం ద్వారా సాధికారత సాధించే దిశగా స్వేరోలు ముందుకు సాగాలని దుబ్బు నాగేష్ విలుపునిచ్చారు. రాబోయే తరాలకు జ్ఞాన సమాజాన్ని అందించడంలో స్వేరోలు ప్రధాన భూమిక పోషించేలా జిల్లా కమిటీని పటిష్ఠంగా నిర్మించేందుకు కృషి చేస్తామని ఆయన తెలిపారు.

ఈనెల 26న గద్వాల జిల్లా తన స్వేరో కమిటీ ఎన్నిక
ఈనెల 26న గద్వాల జిల్లా కేంద్రంలో సేవ ముఖ్య నాయకుల సమావేశం నిర్వహించడం జరుగుతుందని ఇన్‌చార్జ్ దుబ్బు నాగేష్ పేర్కొన్నారు. సమావేశ అనంతరం గద్వాల జిల్లా నూతన కమిటీని ఎన్నుకోవడం జరుగుతుందని అన్నారు. ఈ సమావేశానికి జిల్లాలోని ముఖ్య నాయకులు గ్రామ మండల స్థాయి స్వేరో నాయకులు పాల్గొనవలసిందిగా కోరారు -- దుబ్బు నాగేష్
స్వేరో గద్వాల జిల్లా ఇన్‌చార్జ్

వల్లభాపూర్ శ్రీ పశుపతినాథ్ దేవస్థానం విజ్ఞేశ్వర స్వామి నవరాత్రి ఉత్సవాల ముగింపు

●భక్తిశ్రద్ధల మధ్య విజ్ఞేశ్వర స్వామి ఊరేగింపు: శివ శ్రీ సదానిరంజన్ సిద్ధాంతి

సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్): హనుమకొండ జిల్లా ఎల్లతుర్తి మండలం వల్లభాపూర్ గ్రామంలోని శ్రీ పశుపతినాథ్ దేవస్థానం శివాలయంలో నిర్వహించిన విజ్ఞేశ్వర స్వామి నవరాత్రి ఉత్సవాలు భక్తిశ్రద్ధల మధ్య ఘనంగా ముగిశాయి.నవరాత్రుల సందర్భంగా స్వామివారికి ప్రతిరోజూ ప్రత్యేక పూజలు, అభిషేకాలు, అర్చనలు నిర్వహించగా, ముగింపు సందర్భంగా బుధవారం సాయంత్రం స్వామివారి ఉత్సవ విగ్రహాన్ని గ్రామ పురపిఠుల్లో అంగరంగ వైభవంగా ఊరేగించారు.బుధవారం సాయంత్రం 5 గంటలకు ఆలయ కమిటీ ఆలయ అర్చకులు శివశ్రీ సదానిరంజన్ సిద్ధాంతి అధ్యక్ష్యంలో స్వామివారికి ఉద్వాసన కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. అనంతరం మంగళవాయిద్యాలు, భక్తుల జయజయధ్వానాల మధ్య స్వామివారి ఊరేగింపు ప్రారంభమైంది.ఆలయం నుంచి ప్రారంభమైన యాత్ర గ్రామంలోని ప్రధాన వీధుల గుండా సాగింది.స్వామివారి ఊరేగింపు సందర్భంగా గ్రామంలోని మహిళలు, భక్తులు భక్తిశ్రద్ధలతో మంగళహారతులతో స్వాగతం పలికారు.పలువురు భక్తులు కొబ్బరికాయలు కొట్టి మొక్కులు



చెల్పించుకున్నారు.స్వామివారిని గంగమ్మ ఒడికి సాగనంపుతూ తమ కుటుంబాలకు ఆయురారోగ్యాలు, సుఖసంతోషాలు కలగాలని, తాము కోరుకున్న

కోర్కెలన్నీ నెరవేరాలని ప్రత్యేకంగా ప్రార్థించారు.ఈ సందర్భంగా ఆలయ అర్చకులు మాట్లాడుతూ, నవరాత్రి ఉత్సవాల్లో భక్తులు ఎంతో భక్తిశ్రద్ధలతో పాల్గొని స్వామివారిని దర్శించుకుని మొక్కులు చెల్పించుకున్నారని తెలిపారు.స్వామివారి అనుగ్రహంతో గ్రామ ప్రజలపై ఎల్లప్పుడూ కరుణ ఉండాలని, పాడివంటలు సమృద్ధిగా పండాలని ఆకాంక్షించారు.గ్రామ చెరువులో నీరు సమృద్ధిగా ఉండటం, చెరువు నిండుకుండలా కళకళలాడుతుండటంతో భక్తుల్లో ఆనందం వ్యక్తమైంది. స్వామివారి ఉత్సవ ఊరేగింపుకు చెరువు జలకళతో స్వాగతం పలుకుతున్నట్లుగా ఉందని పలువురు భక్తులు పేర్కొన్నారు.సమృద్ధిగా వర్షాలు కురిసి చెరువులు, కుంటలు నిండడంతో వంటలు వుప్పులంగా పండాలని స్వామివారిని వేడుకున్నారు.విజ్ఞేశ్వర స్వామి నవరాత్రి ఉత్సవాల ముగింపు ఊరేగింపులో గ్రామ ప్రజలు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొని స్వామివారి కృపకు పాత్రులయ్యారు.కార్యక్రమం భక్తి వాతావరణంలో ప్రశాంతంగా ముగిసింది.ఈ కార్యక్రమంలో ఆలయ కమిటీ చైర్మన్ గంజి భావన ఋషి సభ్యులు రామారావు, రవీందర్‌రావు, లక్ష్మణరావు,శ్రీనివాసరావు, వెంకటేశ్వరరావు, ప్రశాంతరావు, విజయకుమార్, మహేందర్,సోహా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సెయింట్ థామస్ పాఠశాలలో వినాయక నిమజ్జనం ఘనంగా

●ఆటపాటలు, కోలాటాలతో విద్యార్థుల సందడి

సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్): హనుమకొండ జిల్లా ఎల్లతుర్తి మండలంలోని సెయింట్ థామస్ పాఠశాలలో వినాయక నిమజ్జన కార్యక్రమాన్ని విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులు, పాఠశాల యాజమాన్యం ఆధ్వర్యంలో బుధవారం ఘనంగా నిర్వహించారు. పాఠశాలలో ప్రత్యేకంగా మట్టి వినాయక విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించి తొమ్మిది రోజులపాటు భక్తిశ్రద్ధలతో పూజలు నిర్వహించిన అనంతరం నిమజ్జన కార్యక్రమాన్ని చేపట్టారు.నిమజ్జన కార్యక్రమంలో విద్యార్థులు ఆటపాటలు, కోలాటాలు, నృత్యాలతో ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు.భక్తి గీతాలు, గణనాథుడి నామస్మరణలతో పాఠశాల ప్రాంగణం పండుగ వాతావరణాన్ని తలపించింది. విద్యార్థుల ఉత్సాహంతో పరిసరాలు కళకళలాడాయి.ఈ సందర్భంగా పాఠశాల కరస్పాండెంట్ పున్నాది కార్తిక్ రావు



మాట్లాడుతూ..విద్యార్థులకు విద్యతో పాటు క్రమశిక్షణ, భక్తి, సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, సామాజిక బాధ్యతలపై అవగాహన కల్పించడమే పాఠశాల లక్ష్యమన్నారు. పర్యావరణ పరిరక్షణపై చిన్ననాటి నుంచే అవగాహన కల్పించేందుకు మట్టి వినాయక విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించినట్లు తెలిపారు.పర్యావరణహితంగా పండుగలను నిర్వహించడం ద్వారా ప్రకృతి పరిరక్షణకు ప్రతి ఒక్కరూ తమ వంతు బాధ్యతను నిర్వహించాలని సూచించారు.ప్రిన్సిపల్ మర్రి అశోక్, వైస్ ప్రిన్సిపల్

లింగం మొగిలి మాట్లాడుతూ.. విద్యార్థులు నిమజ్జన కార్యక్రమంలో ఉత్సాహంగా పాల్గొనడం ఆనందంగా ఉందన్నారు.సాంస్కృతిక, ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాల ద్వారా విద్యార్థుల్లో దాగి ఉన్న ప్రతిభను వెలికితీయడంతో పాటు ఐకమత్యం, క్రమశిక్షణ, సంప్రదాయాల పట్ల గౌరవం పెంపొందుతాయని తెలిపారు.వ్యాయామ ఉపాధ్యాయుడు కర్రె తిరుపతి ఆధ్వర్యంలో విద్యార్థులు కోలాటాలు, ఆటపాటలు, భక్తి గీతాలతో నిమజ్జన కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.ఉపాధ్యాయులు సరిత, లావణ్య, మమత, కవిత, గీత, స్వప్న, కృష్ణ, ఆక బేగం, కళ్యాణి, లలిత, సుమలత, రవ్య, రవేష్ తదితరులు పాల్గొని కార్యక్రమాన్ని క్రమబద్ధంగా నిర్వహించారు.భక్తిశ్రద్ధలతో గణనాథుడిని కొలిచి, ఆనందోత్సాహాల మధ్య నిర్వహించిన నిమజ్జన కార్యక్రమం పాఠశాలలో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.

మహా ధర్మా కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలి: పగడాల సతీష్ రెడ్డి.

సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్): సింగరేణి సంస్థ జెన్నోకు బొగ్గు సరఫరా నిలిపివేయడం మూలాన ప్రజల జీవితాలు అంధకారంలోకి వెళ్లే ప్రమాదం ఉందని బి ఆర్ ఎస్ పార్టీ పినపాక మండల అధ్యక్షుడు పగడాల సతీష్ రెడ్డి అన్నారు.సింగరేణి చర్యలను ఖండిస్తూ బయ్యారం క్రాన్ రోడ్ నందు బి ఆర్ ఎస్ పార్టీ మండల కార్యాలయంలో నిర్వహించిన సమావేశంలో మాట్లాడుతూ జెన్నోకు బొగ్గు సరఫరాను సింగరేణి సంస్థ నిలిపివేయడానికి ఖండిస్తూ బి ఆర్ ఎస్ రాష్ట్ర నాయకత్వం ఆదేశాల మేరకు పినపాక నియోజకవర్గం మాజీ ఎమ్మెల్యే, భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లా బి.ఆర్.ఎస్ పార్టీ అధ్యక్షులు రేగా కాంతారావు ఆధ్వర్యంలో భద్రాద్రి భర్తూర్ విద్యుత్ కేంద్రం ప్రధాన ద్వారం వద్ద ఉదయం 9 గంటల నుండి చేపట్టబోతున్న మహా ధర్మా కార్యక్రమానికి మాజీమంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ విచ్చేయడం జరుగుతుందని తెలిపారు.ఈ మహా ధర్మా



కార్యక్రమానికి నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ఉన్న మండలాల అధ్యక్షులు, మాజీ ఎంపీపీలు, జడ్పీటీసీలు, పిఎస్ఎస్ అధ్యక్షులు, మాజీ రైతు బంధు కన్వీనర్లు, మాజీ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్లు, డైరెక్టర్లు, సీనియర్ నాయకులు, డీబీజేకీఎస్ నాయకులు, మాజీ ఎంపీటీసీలు, సర్పంచులు, మాజీ సర్పంచులు, వార్డు మెంబర్లు, మహిళా నాయకులు, ఉద్యమకారులు,

కార్మిక సంఘాల నాయకులు, ఎస్సీ, ఎస్ టి, బీసీ, మైనార్టీ అనబందర్ల సంఘాల నాయకులు, సోషల్ మీడియా వారియర్లు, కార్యకర్తలు, అభిమానులు పెద్ద సంఖ్యలో బి టి పి ఎస్ గేటు వద్దకు చేరుకుని మహా ధర్మాలో పాల్గొని కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలని కోరారు.

కల్వకుర్తిలో గణనాథులకు గోవి శ్రీనివాస్ రెడ్డి ప్రత్యేక పూజలు సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్):



కల్వకుర్తి మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని వివిధ కాలనీలలో ఏర్పాటు చేసిన వినాయక మండపాలను తెలంగాణ రాష్ట్ర ఫుడ్ కమిషన్ చైర్మన్ గోవి శ్రీనివాస్ రెడ్డి గారు, కల్వకుర్తి మాజీ మున్సిపల్ చైర్మన్ ఏమ్మ సత్యం గారితో కలిసిలి ప్రత్యేకంగా దర్శించుకుని, గణనాథునికి పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వినాయక మండపాల నిర్వాహకులు, భక్తులతో కలిసి గణపతి ఆశీస్సులు పొందారు. ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో, ఆయురారోగ్యాలతో ఉండాలని, కల్వకుర్తి నియోజకవర్గం మరింత అభివృద్ధి చెందాలని గణనాథుడిని ప్రార్థించారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా నాయకులు నాగులు నాయక్, కల్వకుర్తి కౌన్సిలర్ రామ్ నాయక్, మాజీ కౌన్సిలర్ తాహిర్ అలీ, మాజీ సర్పంచ్ అంజి నాయక్, వార్డు సభ్యులు ముత్యాల నరేష్, కృష్ణ, నాయకులు బాలు, మహేష్, శ్రీను, సాయి, మొగులబీ, గణేష్, ఆనిల్, సాయి కుమార్, మధు, కార్తిక్, రాజా, అంజి, నితిన్, వంశీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జగిత్యాలలో ఘనంగా వినాయక నిమజ్జన వేడుకలు



సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్):

జగిత్యాల పట్టణంలో వినాయక నిమజ్జన వేడుకలు భక్తిశ్రద్ధలతో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో బాలల సంక్షేమ కమిటీ సభ్యులు రాజకుమార్, విజయలక్ష్మి, జిల్లా బాలల పరిరక్షణ అధికారి సురేష్, అధికారులు, సిబ్బంది పాల్గొన్నారు. అలాగే బాలల హెల్ప్‌లైన్ సమన్వయకర్త శ్రవణ్, సిబ్బంది, బాలనదనం పర్యవేక్షకురాలు కావ్య, సిబ్బంది, సఖి కేంద్రం సిబ్బంది నిమజ్జన వేడుకల్లో పాల్గొని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వినాయకునికి భక్తిశ్రద్ధలతో పూజలు నిర్వహించి, అనంతరం నిమజ్జన కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. బాలల సంక్షేమం, పరిరక్షణ కోసం పనిచేస్తున్న వివిధ విభాగాల అధికారులు, సిబ్బంది ఉత్సాహంగా పాల్గొని వేడుకలను విజయవంతం చేశారు.

వినాయక మండపంలో కొండ లక్ష్మణ్ ప్రత్యేక పూజలు



సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్):

వినాయక నిమజ్జనాన్ని పురస్కరించుకుని జగిత్యాల జిల్లాలోని పలు వినాయక మండపాల్లో ప్రత్యేక పూజా కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా కేవల్ గ్రూప్ సంస్థల అధినేత కొండ లక్ష్మణ్ మోతే బైపాస్ రోడ్డులోని వినాయక మండపాన్ని సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా వినాయకుడికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి స్వామివారి ఆశీస్సులు పొందారు. అనంతరం వినాయక విగ్రహంతో నిర్వహించిన ఊరేగింపు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కొండ లక్ష్మణ్ మాట్లాడుతూ.. వినాయక నిమజ్జన వేడుకలను భక్తిశ్రద్ధలతో, ప్రశాంత వాతావరణంలో నిర్వహించుకోవాలని యువతకు సూచించారు. ముఖ్యంగా మద్యం మత్తులో వాహనాలు నడపకుండా, డీజేలు ఏర్పాటు చేసిన ప్రాంతాల్లో జాగ్రత్తగా ఉండాలని, ఎలాంటి అవాంఛనీయ ఘటనలకు తావు లేకుండా పోలీసులకు సహకరిస్తూ నిమజ్జన వేడుకలను సురక్షితంగా నిర్వహించుకోవాలని కోరారు.

కోతలు లేని విద్యుత్ ఇయ్యాలని రేపు సిపిఐ ధర్మా

సెప్టెంబర్ 23 (టైనెట్ న్యూస్):

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కోతలు లేని 16 గంటల నాణ్యమైన విద్యుత్తును అందించి,రైతుల పంటలను కాపాడాలని సిపిఐ ఆధ్వర్యంలో చేసినకొండలోని విద్యుత్ శాఖ ఏడి కార్యాలయము నందు శుక్రవారం ధర్మా నిర్వహిస్తున్నట్లు నల్లగొండ జిల్లా గుండ్లపల్లి డిండి మండల కేంద్రానికి చెందిన సిపిఐ మండల కార్యదర్శి శ్రీరామదాసు కనకాచారి బుధవారం ఒక ప్రకటనలో వెల్లడించారు.ఆయన మాట్లాడుతూ ఉదయం 11 గంటలకు ధర్మా ప్రారంభమవుతుందని పేర్కొన్నారు.ప్రతి గ్రామం నుండి రైతులు,పార్టీ నాయకులు,కార్యకర్తలు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొని ధర్మాను విజయవంతం చేయాలని కోరారు.

100 డాలర్ల దిగువకు క్రూడ్..
లాభాల్లో ముగిసిన సూచీలు

దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచీలు రాజీంనాయి (రెజీఎన్ షిఫ్ట్) బిసెస్ 81వ సర్వ ప్రతినిధి సభ సమావేశం సందర్భంగా అమెరికా-ఇరాన్ మధ్య చర్చలు జరగడం, ముడి చమురు ధరలు తగ్గుముఖం పట్టడం మార్కెట్ సెంటిమెంట్‌ను బలపరిచింది. మెటల్, రియల్టీ, ఎఫ్ఎంసీజీ షేర్లు సూచీలకు దన్నుగా నిలిచాయి. దీంతో సూచీలు లాభాల్లో ముగిశాయి.

సెన్సెక్స్ ఉదయం 74,648.32 పాయింట్ల వద్ద (క్రితం ముగింపు 74,529.08) లాభాల్లో ప్రారంభమైంది. రోజంతా సూచీ లాభాల్లోనే కదలాడింది. ఇంట్రాడేలో ఓ దశలో 74,973.74 పాయింట్ల వద్ద గరిష్టాన్ని తాకిన సూచీ.. చివరికి 299.17 పాయింట్లు లాభపడి 74,828.25 వద్ద ముగిసింది. నిఫ్టీ 117.80 పాయింట్లు పెరిగి 23,446.80 వద్ద స్థిరపడింది. డాలరుతో పోలిస్తే రూపాయి మారకం విలువ 95.74గా ఉంది.

5 రోజులు బ్యాంకింగ్ సేవలు ఉండవా?

సెన్సెక్స్ 30లో టాటాస్టీల్, బజాజ్ ఫైనాన్స్, ఐటీసీ, అట్లాటిక్ సిమెంట్, పవర్ గ్రిడ్, ఎల్ఆండ్ డీ షేర్లు లాభపడ్డాయి. హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్, ఇన్ఫోసిస్, టీసీఎస్, టైటాన్, మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా, ఐసీఐసీఐ బ్యాంక్ షేర్లు నష్టాలను చవిచూశాయి. అంతర్జాతీయ విపణిలో బ్రెంట్ క్రూడ్ ధర 99.06 డాలర్ల వద్ద కొనసాగుతోంది. బంగారం ఔన్స్ ధర 4,316.53 డాలర్ల వద్ద ప్రేదవుతోంది.



లిస్టింగ్లో అదరగొట్టిన ఎస్ఎస్ రిటెయిన్స్..
51% ప్రీమియంతో ఎంట్రి

ఎస్ఎస్ రిటెయిన్ లిమిటెడ్ బుధవారం స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్లో అదరగొట్టింది. మధువర్తకు లాభాలను అందించింది. ఇష్యూ ధర రూ.424తో పోలిస్తే.. దాదాపు 51 శాతం ప్రీమియంతో కంపెనీ షేర్లు లిస్టయ్యాయి.

కంపెనీ షేర్లు ఇష్యూ ధరతో పోలిస్తే.. బీఎస్ఈలో 50.73 శాతం ప్రీమియంతో రూ.639.10 వద్ద ట్రేడింగ్ మొదలుపెట్టాయి. ఎస్ఎస్ఈలోనూ 47.16 శాతం ప్రీమియంతో రూ.624 వద్ద లిస్టయ్యాయి. లిస్టింగ్ తర్వాత కూడా షేర్లు రాజీంచాయి. మధ్యాహ్నం ఒంటి గంట సమయంలో 53.60 శాతం లాభంతో రూ.692.70 వద్ద ట్రేడవుతున్నాయి. ఈ కంపెనీ ఐపీఓ సెప్టెంబర్ 16న ప్రారంభమై.. 18న ముగిసింది. ఈ ఐపీఓకు మధువర్త నుంచి అనూహ్య స్పందన లభించింది. పబ్లిక్ ఇష్యూ చివరి నాటికి 103.30 రెట్ల సబ్స్క్రిప్షన్ సమారు చేసింది.

లిస్టింగ్ తర్వాత కోలుకున్న హీరో మోటార్స్ షేర్లు

అటో విడిభాగాల తయారీ కంపెనీ హీరో మోటార్స్ షేర్లు కూడా బుధవారం స్టాక్ మార్కెట్లో ఎంట్రి ఇచ్చాయి. మొదట కంపెనీ షేర్లు నిరాశపరిచినా.. ఆ తర్వాత కోలుకున్నాయి. ఇష్యూ ధర రూ.84 కాగా, 2 శాతానికి పైగా నష్టంతో కంపెనీ షేర్లు లిస్టయ్యాయి. బీఎస్ఈలో 2.26 శాతం నష్టంతో రూ.82.10 వద్ద ట్రేడింగ్ మొదలుపెట్టాయి. ఎస్ఎస్ఈలోనూ 2.38 శాతం నష్టంతో రూ.82 వద్ద ప్రారంభమయ్యాయి. లిస్టింగ్ తర్వాత కంపెనీ షేర్లు కోలుకున్నాయి. 17 శాతం లాభంతో రూ.98.51 వద్ద ట్రేడయ్యాయి. సెప్టెంబర్ 16-18 మధ్య వచ్చిన ఈ ఐపీఓకు మోస్తరు స్పందన లభించింది. పబ్లిక్ ఇష్యూ చివరి నాటికి 6.66 రెట్ల సబ్స్క్రిప్షన్ అందుకుంది.

చమురు కంపెనీలకు రోజుకు
530 కోట్ల నష్టం!

దిట్టి అంతర్జాతీయంగా పెరిగిన క్రూడాయిల్ ధరలతో ప్రభుత్వరంగ చమురు కంపెనీలు భారీ నష్టాలు ఎదుర్కొంటున్నాయి. ధరలు పెరిగినా పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు స్థిరంగా ఉండడం నష్టాలకు కారణమని రేటింగ్ ఏజెన్సీ ఇక్రా పేర్కొంది. ఇండియన్ ఆయిల్ కార్పొరేషన్, భారత్ పెట్రోలియం కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్, హిందుస్థాన్ పెట్రోలియం కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ వీటరు పెట్రోల్పై రూ.8, డీజిల్పై రూ.9 చొప్పున నష్టపోతున్నాయని తెలిపింది. ఒక్కో ఎల్పీజీ సిలిండర్పై రూ.300 నష్టం వస్తోందని ఇక్రా పేర్కొంది. ఈ లెక్కన ఆయిల్ మార్కెటింగ్ కంపెనీలు ప్రతిరోజూ రూ.530 కోట్లు నష్టాల్ని చవిచూస్తున్నాయని తెలిపింది.

పశ్చిమాసియా ఉద్రిక్తతలు, సరఫరా అంతరాయాల కారణంగా చమురు ధరలు ఇటీవల కాలంలో మళ్లీ భగ్గుమన్నాయి. అమెరికా-ఇరాన్ మధ్య మళ్లీ ఘర్షణలు, సౌదీ అరేబియా తన ఈస్ట్-వెస్ట్ ప్రైవైజేషన్ మూసివేయడం, ఎర్ర సముద్రంలో హతీల దాడులు పెరగడం ఇందుకారణం. దీంతో సెప్టెంబర్ 21 నాటికి భారత్ దిగుమతి చేసుకునే క్రూడాయిల్ బాస్కెట్ బ్యారెల్కు 117.4 డాలర్లకు చేరింది. 2025-26లో సగటున బ్యారెల్ ఈ మొత్తం 66 డాలర్లుగా ఉంది. ఈ కారణంగా 2026-27 ఆర్థిక సంవత్సరంలో అధిక క్రూడ్, ఉత్పత్తి ధరలు ఆయిల్ కంపెనీల రాబడులపై ప్రభావం పడుతుందని ఇక్రా పేర్కొంది.



అంబానీని దాటేసిన అదానీ..
దేశంలో అత్యంత సంపన్నుడిగా అగ్రస్థానం

దేశంలో అత్యంత సంపన్నులుగా గౌతమ్ అదానీ , ఆయన కుటుంబం నిలిచింది. రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ అధినేత ముకేష్ అంబానీ , ఆయన కుటుంబాన్ని దాటేసి అగ్రస్థానాన్ని కైవసం చేసుకుంది. ఈ మేరకు వీ3వీ పురుష్ ఇండియా రిచ్ లిస్ట్- 2026 (ఎబిఐఐఐ =ఎఎఫ్ఐఐ ాఐర్) వెల్లడించింది. అదానీ ఆదాయం 13 శాతం పెరిగి రూ.9.23 లక్షల కోట్లకు చేరింది. ముకేష్ అంబానీ ఆదాయం 10 శాతం తగ్గి రూ.8.63 లక్షల కోట్లుగా నమోదైంది. అంబానీతో పోలిస్తే అదానీ ఆదాయ పరంగా రూ.59,400 కోట్ల ఆధిక్యంలో ఉండటం గమనార్హం.

ఆర్గెల్ మిత్తల్కు చెందిన ఎల్.ఎస్.మిత్తల్ ఆయన కుటుంబం ఈ జాబితాలో మూడో స్థానంలో నిలిచింది. మిత్తల్ సంపద 93 శాతం పెరిగి రూ.3.39 లక్షల కోట్లకు చేరింది. సంపన్న మహిళలు కూడా పెరిగారు. గతేడాదితో పోలిస్తే 131 మంది మహిళలు కొత్తగా చోటు సంపాదించారు. వీరిలో రోష్ని నాడార్ మల్టీట్రా, ఆమె కుటుంబం రూ.2.79 లక్షల కోట్ల ఆదాయంతో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. దేశంలో డాలర్ బిలియన్లీర్ల సంఖ్య కూడా రికార్డు స్థాయిలో పెరిగింది. గతేడాదిలో కొత్తగా 27 మంది బిలియన్లీర్లు చేరడంతో వీరి సంఖ్య 391 మందికి పెరిగింది. అత్యధిక సంపన్నుల నగరాల్లో ముంబయి అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. బెంగళూరు, దిల్లీ, రెండు, మూడు స్థానాల్లో ఉన్నాయి. ఏబి సెక్టార్ నుంచి..

ఆర్థిషిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ రంగం నుంచి 19 మంది ఈ జాబితాలో చోటు సాధించారు. వారి మొత్తం సంపద రూ.3.07 లక్షల కోట్లు. ఈ 19 మందిలో 15 మంది కొత్తగా చేరారు. క్యాంటన్ కంప్యూటింగ్ రంగం నుంచి బెంగళూరులోని సుజాతాఐ అధినేత నాగేంద్ర నాగరాజ ఈ లిస్ట్లోకి చేరిన తొలి వ్యక్తిగా నిలిచారు. ఆయన సంపద రూ.1,700 కోట్లు.



అప్పుడు మల్లీశ్వరి.. ఇప్పుడు మీరాబాయి:
ఆసియా గేమ్స్లో 28ఏళ్ల 'వెయిట్' ఓవర్

ఆసియా గేమ్స్లో వెయిట్లిఫ్టింగ్ మెడల్ కోసం భారత సుదీర్ఘ నిరీక్షణకు తెరపడింది. 28 ఏళ్ల తర్వాత ఈ విభాగంలో మన వెయిట్లిఫ్టర్ మీరాబాయి చాను (వీఐటీఘృషుఐ జష్టుఘృఐ) ఎట్టుకేలకు పతకం సాధించింది. జపాన్ వేదికగా జరుగుతోన్న 2026 ఆసియా క్రీడల్లో మహిళల 49కేజీల విభాగంలో ఆమె రజతాన్ని ముద్దాడింది. అంతేకాదు.. ఆసియా క్రీడల్లో మెడల్ రాలేదన్న వెలితి కూడా చానుకు ఇప్పుడు తీరిపోయింది.

బుధవారం జరిగిన పోటీల్లో మీరాబాయి చాను స్పాన్లో 87 కేజీలు, క్లీన్ అండ్ జర్క్లో 111 కేజీలు ఎత్తింది. మొత్తంగా 198 కిలోలు ఎత్తి రెండో స్థానంలో నిలిచింది. ఈ పోటీల్లో తొలి స్థానంలో నిలిచిన ఉత్తరకొరియా వెయిట్లిఫ్టర్ రి సాంగ్ గమ్.. రికార్డు స్థాయిలో మొత్తం 215 కేజీలు (స్పాన్లో 94 కిలోలు, క్లీన్ అండ్ జర్క్లో 121 కిలోలు) ఎత్తి బంగారు పతకం సాధించింది.

స్కీట్లో భారత్కు డబుల్ మెడల్స్.. మన బాకర్ మిస్

ఆసియా గేమ్స్లో వెయిట్లిఫ్టింగ్ విభాగంలో భారత్కు పతకం రావడం 28 ఏళ్ల తర్వాత మళ్లీ ఇప్పుడే కావడం గమనార్హం. చివరిసారిగా 1998లో జరిగిన ఆసియా క్రీడల్లో కరణం మల్లీశ్వరి రజతం సాధించింది. ఇక, ఒలింపిక్స్, ప్రపంచ ఛాంపియన్షిప్, కామన్వెల్త్ ఇలా అంతర్జాతీయ టోర్నీల్లో అనేక పతకాలు సాధించినా.. ఆసియా క్రీడల్లో మాత్రం ఆమె ఇప్పటివరకు మెడల్ తీసుకోలేదు. నేటితో ఆ కొరత తీరింది. మీరాబాయి చాను గతంలో టోక్యో ఒలింపిక్స్లో రజతం, రెండు ప్రపంచ ఛాంపియన్షిప్ పతకాలు, కామన్వెల్త్ గేమ్స్లో రెండు స్వర్ణాలు, ఒక రజత పతకాలను సాధించిన సంగతి తెలిసిందే.

మోదీ అభినందనలు

ఆసియా గేమ్స్లో పతకం నెగ్గిన మీరాబాయి చానుకు ప్రధాని మోదీ ఎక్స్ వేదికగా అభినందలు తెలియజేశారు. ఇది ప్రత్యేకమైన రజతం అని అన్నారు. అట పట్ల ఆమెకున్న అంకితభావం ఎంతోమందిలో స్ఫూర్తినిపుతోందని ప్రశంసించారు. చాను ఈ దేశానికి గర్వకారణమని, భవిష్యత్తులో ఆమె మరిన్ని విజయాలు సాధించాలని ఆకాంక్షించారు.



బ్యాడ్మింటన్లో కాంస్యంతో సరి..
ఫైనల్కు చేరిన రోషిజన

ఆసియా క్రీడల్లో నాలుగో రోజు భారత్కు నాలుగు పతకాలు వచ్చాయి. వెయిట్ లిఫ్టింగ్లో మీరాబాయి చాను రజతం గెలుచుకోగా.. స్పీడ్ పురుషుల, మహిళల విభాగంలో కాంస్యాలు వరించాయి. తాజాగా భారత్ ఖాతాలో మరో కాంస్యం వచ్చి చేరింది. బ్యాడ్మింటన్ పురుషుల టీమ్ ఈవెంట్లో భారత్ సెమీఫైనల్ ఓడిపోయింది. దీంతో కాంస్య పతకంతో సరిపెట్టుకుంది. పుషు అథ్లెట్ రోషిజన అద్భుతం చేసింది. చరుసగా రెండోసారి ఆసియా గేమ్స్ ఫైనల్కు చేరుకుంది. గత ఎడిషన్లో రోషిజన రజతం నెగ్గింది. అంతకుముందు 2018లో కాంస్యం సాధించింది.

చైనా చేతిలో ఓటమి..

సెమీఫైనల్లో భారత పురుషుల బ్యాడ్మింటన్ జట్టుకు తీవ్ర పోటీ ఎదురైంది. డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ చైనా ముందు నిలవలేకపోయింది. చివరికి 1-3 తేడాతో భారత్పై చైనా విజయం సాధించింది. తొలి మ్యాచ్లో లక్ష్మ సేన్ ఓడిపోగా. సాత్విక్ - చిరాగ్ శెట్టి అద్భుతంగా ఆడి తొలి డబుల్స్లో గెలిచారు. అయితే, రెండో డబుల్స్తోపాటు సింగిల్స్లో భారత షేయర్లు తేలిపోయారు. సింగిల్స్లో ఆయుష్ శెట్టి.. డబుల్స్లో అర్జున్ - హరిహరశ్ఛ్ కూడా ఓటమితో భారత్ సెమీఫైనల్ వేసదరిగింది. దీంతో చైనా ఫైనల్కు చేరుకుంది. కబడ్డీలో సెమీఫైనల్..

పురుషుల కబడ్డీ టీమ్ అదరగొట్టేస్తోంది. హృత్విక్ విజయాలతో సెమీఫైనల్ దూసుకెళ్లింది. దీంతో పతకం ఖాయం చేసుకుంది. గ్రూప్ స్టేజీలో బంగ్లాదేశ్పై భారత్ సంచార్ల ఆధిపత్యం ప్రదర్శించింది. ఏ దశలోనూ ప్రత్యర్థికి అపకాశం ఇవ్వలేదు. చివరికి 48-25 తేడాతో భారత్ విజయం సాధించింది.

ప్రస్తుతం భారత్ ఖాతాలో 11 పతకాలు ఉన్నాయి. అందులో ఒక స్వర్ణం, ఐదు రజతాలు, ఐదు కాంస్య పతకాలు ఉన్నాయి. పబ్లికలో 13వ స్థానంలో ఉంది. చైనా (58), జపాన్ (48), దక్షిణ కొరియా (29), కజక్స్తాన్ (14), థాయిలాండ్ (6) టాప్ -5లో కొనసాగుతున్నాయి.



డబ్బుఫవీవల్కు వర్షం దెబ్బ..
అమరావతి - వైజాగ్ మ్యాచ్ రద్దు

మహిళల ఆంధ్రా ప్రీమియర్ లీగ్ 2026 (ఔర్లా 2026) సీజన్లో తొలిసారి వరుణుడు ఓ మ్యూచ్లో విజయం సాధించాడు. అమరావతి ఈ ఛాంపియన్స్ - వైజాగ్ ఫైర్ బల్స్ మధ్య మ్యూచ్కు వర్షం అంతరాయం కలిగించింది. ఎంతకీ తగ్గకపోవడంతో మ్యూచ్ను రద్దు చేస్తున్నట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రకటించారు. దీంతో ఇరు జట్లకూ చెరోక పాయింట్ను ఇచ్చారు.

ప్రస్తుతానికి అగ్రస్థానం..





పాయింట్ల పబ్లికలో అమరావతి అగ్రస్థానానికి చేరుకుంది. ఆ జట్టు ఖాతాలో ప్రస్తుతం ఐదు పాయింట్లు ఉన్నాయి. రెండు విజయాలు సాధించగా.. ఒక ఓటమి.. మరోక మ్యూచ్ రద్దైన సంగతి తెలిసిందే. ఇక వైజాగ్ కూడా పాయింట్లు ఖాతాను తెరవడం గమనార్హం. ఇప్పటివరకూ ఆడిన గత మూడు మ్యూచ్లలోనూ ఆ జట్టు ఓడిపోయింది. ఇప్పుడు రద్దు కావడంతో ఒక పాయింట్ వచ్చింది. ఇవాళ గోదావరి గోల్డెన్ ఈగల్స్ జం రాయలసీమ జెన్ స్టార్స్ మధ్య రెండో మ్యూచ్ జరగనుంది. దీనికి కూడా వర్షం ముప్పు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.



జడ్డను దత్తత తీసుకుంటా...: శ్రుతి హాసన్

పెళ్లి పేరుతో చేసే విలాసవంతమైన ఖర్చుల గురించి నటి శ్రుతి హాసన్ ఓ పాడ్ కాస్ట్ లో మాట్లాడారు. తాను సింగిల్ గా ఉండడంపై స్పందించారు. పెళ్లి అనేది రెండు మనసులకు సంబంధించిన విషయమన్నారు.

“నాకు వివాహబంధం అంటే చాలా ఇష్టం. కానీ, పెళ్లి పేరుతో బందీగా ఉండడం నచ్చదు. కొన్ని విషయాల్లో నా సొంత ఆలోచనలకే గౌరవం ఇస్తా. పెళ్లి పేరుతో భారీగా ఖర్చు పెట్టడం, ఆదంబరంగా వేడుక చేసుకోవడం ఎందుకు?. ఎక్కువ ఖర్చు చేసేవారిని నేనేం తప్పు పట్టడం లేదు. ఒక వేడుకకు అంత ఖర్చు చేసే బదులు.. ఆ డబ్బుతో దానధర్మాలు చేయొచ్చు. ఆ దిశగా ఆలోచించడం లేదని బాధగా ఉంటుంది. వివాహ వ్యవస్థకు నేనేం వ్యతిరేకిని కాదు. నిజం చెప్పాలంటే.. ఒకసారి పెళ్లి పీటల దాక వెళ్లి వెనక్కి వచ్చాను” అని శ్రుతి హాసన్ తెలిపారు. ఇక మాతృత్వం గురించి మాట్లాడుతూ.. తనకు తల్లి కావాలని ఉందన్నారు. అందుకోసం బిడ్డను దత్తత తీసుకోవాలని ఉందని తెలిపారు.

జనాలు చీదరించుకున్న ఒక కాకి కథ.. ‘జడల్’ విప్పిన జాతి కథ గతంలోనూ శ్రుతి హాసన్ పెళ్లి గురించి మాట్లాడారు. తన కంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకోవడానికి జీవితమంతా కష్టపడినట్లు చెప్పారు. ఆ గుర్తింపును పెళ్లితో ముడిపెట్టాలనే ఆలోచన కూడా భయంకరంగా అనిపిస్తుందన్నారు.



జాతీయ చలనచిత్ర అవార్డుల ప్రధానోత్సవంలో బెస్ట్ పాపులర్ ఫిల్మ్, బెస్ట్ ప్రొడక్షన్ డిజైన్ అవార్డులని అందుకున్న ‘కల్కి 2898 ఏడీ’

72వ జాతీయ చలనచిత్ర అవార్డుల ప్రధానోత్సవం ఘనంగా జరిగింది. ఈ వేడుకలో ఇండియన్ స్క్రీన్స్ పై బిగ్గెస్ట్ హిట్ గా చరిత్ర సృష్టించిన ‘కల్కి 2898 ఏడీ’ చిత్రానికి రెండు ప్రతిష్టాత్మక జాతీయ అవార్డులు లభించాయి. వైజయంతీ మూవీస్ బ్యానర్ పై తెరకెక్కిన ‘కల్కి 2898 ఏడీ’ చిత్రానికి బెస్ట్ పాపులర్ ఫిల్మ్ ప్రొవైడింగ్ హోల్స్ సమ్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ అవార్డు దక్కింది. అలాగే సినిమాకు అద్భుతమైన ప్రపంచాన్ని సృష్టించడంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ నితిన్ జిహానికి బెస్ట్ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ అవార్డు లభించింది. చిత్ర దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన్, నిర్మాతలు అశ్వినీదత్, స్వప్నదత్ అవార్డుల ప్రధానోత్సవంలో పాల్గొని అవార్డులు అందుకున్నారు.

భారీ కాన్ఫరెన్స్, అత్యున్నత సాంకేతిక ప్రమాణాలతో రూపొందిన ‘కల్కి 2898 ఏడీ’కి జాతీయ స్థాయిలో ఈ గుర్తింపు దక్కడం వైజయంతీ మూవీస్ ను మరో ప్రత్యేకమైన మైలురాయిగా నిలిపింది.

దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన్ తన యూనిక్ విజన్ తో క్రియేట్ చేసిన పూర్వరస్తిక ప్రపంచం, అద్భుతమైన ప్రొడక్షన్ డిజైన్, సాంకేతిక నైపుణ్యం, నటీనటుల ప్రతిభ ఈ అవార్డులు గుర్తింపుగా నిలిచాయి.

దశాబ్దాలుగా భారతీయ సినీ రంగంలో వైజయంతీ మూవీస్ తనదైన ముద్ర వేస్తూ వస్తోంది. ప్రతిష్టాత్మక చిత్రాలను నిర్మిస్తూ, కొత్త కథలను అద్భుతంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావడంలో సంస్థ ఎప్పుడూ ముందుంటోంది. ఈ క్రమంలో ‘కల్కి 2898 ఏడీ’కి రెండు జాతీయ అవార్డులు రావడం సంస్థ ప్రయాణంలో మరో గర్వకారణమైన అధ్యాయంగా నిలిచింది.

72వ జాతీయ చలనచిత్ర అవార్డుల వేదికపై ‘కల్కి 2898 ఏడీ’ టీమ్ అవార్డులు అందుకున్న ఈ ప్రత్యేకమైన క్షణాలు సినీ అభిమానులకు కూడా మెమరబుల్ గా నిలిచాయి.

జనాలు చీదరించుకున్న ఒక కాకి కథ..

‘జడల్’ విప్పిన జాతి కథ

ఎప్పటిలాగే భట్టు వదీయాలను ఎందలో ఆరే బట్టి అలా లోపలికి వెళ్లగానే, రెండు కాకులు వచ్చి వాటి మీద వాలాయి. ముక్కుతో వాటిని పొడవటం మొదలు పెట్టాయి. దూరం నుంచి వాటిని చూసిన భట్టు కోపంతో ఊగిపోయాడు. కర్ర తీసుకుని ఒక్కసారిగా వాటిపైకి విసిరాడు.

అందులో ఒకదానికి కర్ర బలంగా తగిలింది. అయితే, రెక్కలు కొట్టుకుంటూనే అక్కడి నుంచి ఎగిరి వెళ్లి ఆ వక్కనే ఉన్న వేపచెట్టుపై వారింది.

వాటిని వెంబడిస్తూ ‘ఈ రోజు ఆ వేప చెట్టుపై ఉన్న కాకులు అన్నీంటినీ తోలేస్తా’ అంటూ వెళ్లిన భట్టుకు ఒక ఆశ్చర్యకర దృశ్యం కనిపించింది. ఆ చెట్టుపై చాలా కాలంగా కాకులు నివసిస్తుండటం చూశాడు కానీ, తొలిసారి అవి మాట్లాడుకోవడం విని ఆశ్చర్యపోయాడు.

మరో మాట మాట్లాడకుండా చెట్టు వెనుక నిలబడి అవి ఏం మాట్లాడుకుంటున్నాయో వినడం మొదలు పెట్టాడు. దెబ్బ తగిలిన కాకి రెక్కలు సవరించుకుంటూ ‘కావు కావు’ మంటూ ఊకికి వస్తోన్న కన్నీళ్లను అపుకొంటూ ఏదో చెబుతోంది. అవతల వక్కన ఉన్న మరో కాకి చాలా శ్రద్ధగా వింటోంది.

సరిగ్గా అప్పుడే గాలి వీచింది. ఆ గాలికి వేప చెట్టు కొమ్మలు అలా అలా కదలాయి. అప్పటివరకూ దెబ్బ తగిలిన కాకి ఎదురుగా ఉన్నది కూడా మామూలు కాకే అని భట్టు అనుకున్నాడు. కానీ, ఆ క్షణం దాన్ని చూడగానే మరింత ఆశ్చర్యపోయాడు. దానికి రెండు జడలు వేసి ఉన్నాయి. పైగా చేతిలో చిన్న నైజా గొడ్డలి కూడా ఉంది. ఇది చూసి భట్టు కళ్లు ఒక్కసారి బిరుక్కుమూయి.

తన జీవితంలో అప్పటివరకూ చాలా రకాల కాకులను చూశాడు. నల్లకాకి, బొంత కాకి, తెల్లకాకి, పిల్లకాకి, తోక ఎత్తిన కాకి, తోక దించిన కాకి, ఆఖరికి పిందం తింటున్న కాకిని కూడా చూశాడు. కానీ, జడలు ఉన్న కాకిని చూసి నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. దెబ్బతిన్న కాకి తనతో పాటు, తన మిత్రులకు జరిగిన అవమానాలు, తమ జాతిని జనాలు ఏవిధంగా తిట్టిపోసుకుంటున్నారో చెప్పి, వివరంగా భట్టు కొట్టిన విషయం కూడా చెప్పేసింది. ఆ కాకి ఆవేదన వెళ్లబుచ్చుకుని కన్నీరుముర్చి అవుతుంటే, ఆ జడల్ కాకి దానిని ఓదారుస్తూ ఇలా మాట్లాడటం మొదలు పెట్టింది.

తిరగబడ్డ జాతి కథ... ది ప్యారడైజ్

“తరతరాలుగా మన జాతి అవమానానికి గురవుతూనే ఉంది. మనల్ని ఇప్పటికీ హీనమైన పక్షులుగానే చూస్తున్నారు. పావురాళ్లు, చిలుకలు, లవ్ బర్డ్స్ ఇలా అనేక రకాల పక్షులను పెంచుకుంటున్నారో కానీ, ఒక్కరు కూడా మనల్ని పెంచుకున్న దాఖలాలు లేవు”

“ఇంటి ముందు వాలితే చాలు తోలేస్తున్నారు. ఈ సమాజానికి మనం ఎంత మేలు చేస్తున్నామో ఈ జనాలు మర్చిపోతున్నారు. ఒకప్పుడు మనమే ఇళ్లకు వెళ్లి అరిస్తే.. ‘కాకి అరుస్తోంది.. చుట్టూలు వస్తారేమో’ అనుకునేవాళ్లు. ఇప్పుడు ఫోన్లు వచ్చాక ముందే సమాచారం ఉండటంతో మనల్ని పట్టించుకోవడమే మానేశారు. పైగా ‘మాయదారి కాకిగోల’ అని తోలేస్తున్నారు”

“చిన్న పిల్లలను ఎత్తుకుని ‘అదిగో కాకి’ అంటూ అన్నం తినిపించేవాళ్లు. ఇప్పుడు సెల్ ఫోన్లు ఇచ్చి మరీ అన్నం తినిపిస్తున్నారు. ఇలాగైతే రాబోయే తరం మనల్ని చూసేది వ్యవకాళోహో.. జంతు ప్రదర్శనశాలల్లోనే అవుతుంది. ‘కాకి కాకి గువ్వల కాకి.. కాకి నాకు ఈక ఇచ్చే’ అంటూ మన పేరు మీద పాటలు పాడి బుజ్జాయిలకు వినిపించేవారు. ఇప్పుడంతా ‘మామీ షార్క్’ దు దు దు

దు...’ అంటున్నారు. ఎక్కడో సముద్రంలో ఉండే ఆ షార్క్ గాడి గురించి పాడుతున్నారు కానీ, కళ్లముందు కనిపించే ఈ కాకిగాడి గురించి పాడరే. ‘కాకి పిల్ల కాకికి ముద్దు’ అని చెబుతూ ఎవరి బిడ్డపై వాళ్లు గారాబం చూపేవారు. అదీ పోయింది”

“ప్రతి సందర్భంలోనూ మన పేరు వాడే వారు. చిన్న చిన్న సాకులు చెప్పి తమ మాట నెగ్గించుకునే వాళ్లకు కూడా ‘కాకి కావుమంటే, మొగుణ్ణి కొగిలించుకొన్నట్లు’ అంటూ మన పేరే సామెతగా చెప్పేవారు. కొత్త జంటలకు పెళ్లయితే, ‘కాకిముక్కుకు దొండవండులా’ అంటూ అటవర్ణించేవారు”

“సంక్రాంతికి చుట్టూల ఇంటికి వెళ్తే, ‘కసుమనూరు కాకి అయినా కదలదు’ అని చెప్పి మరో రెండు రోజులు ఉండిపోయేవారు. కోరిక మన గూట్లో గుడ్లు పెడితే, వాటిని పొదిగి మన పిల్లలే అనుకుని వాటిని పెంచలేదా? ఇన్ని చేసినా ‘కాకులన్నీ చేరి కావు కావుమని అరిస్తే, కూలిపోతుందా ఏమి కోరిక పరువు’ అంటూ మనమీద సెటైర్లు వేస్తున్నారు. ఎక్కడపడితే అక్కడ చెత్త వేసేస్తారు. దానిని శుభ్రం చేసే మనమే లేకపోతే, ఈ జనాలు ఆ గబ్బు కంపులో బతికేవారు”

‘ది ప్యారడైజ్’ సింగిల్ బుల్లెట్.. సీక్వెల్ పై దర్శకుడు శ్రీకాంత్ క్లారిటీ

“ఒక్కోరాయి తీసుకొచ్చి గ్లాసులో వేసి నీటిని పైకి తీసుకొచ్చి తాగిన మన తాత కాకి కథ పార్థానంతంగా చెప్పడం మానేశారు. ఉన్న ఆ ఒక్క గుర్తింపును తీసేశారు. మనలా కష్టపడే పక్షి జాతి ఒక్కటైనా ఉందా? ఎంతో పరువుగా బతుకుతాం. ప్రమాదాల వల్లే, కరోంటో షాక్ తగిలి చనిపోయిన సందర్భాలు తప్ప, మనం చనిపోయిన విషయం కూడా చాలా మందికి తెలియదు”

“మనుషులందరూ బాగా తిని ఊబకాయంతో ఇంతంత పొట్టలేసుకుని ఉంటున్నారు. మనలే ఊబకాయం ఉన్న ఒక్క కాకి అయినా ఉందా? పైగా నిన్ను కొట్టిన ఆ భట్టుగాడికి ఇంత పొట్ట ఉంటుంది?” కూర్చొని చేసే ఉద్యోగం.. ఆ మాత్రం గుప్పెడు పొట్ట ఉండదా’ అని కవరంగ్ ఇస్తూ ఉంటాడు. ఇది ఇక్కడితో వదిలేయకూడదు”

“ఇలా మన కాకి జాతిలా అవమాన పడ్డ ఒకడు తిరగబడ్డాడు. మన రంగు జెండా మార్చుకుని, మన కాకి గుర్తునే దానిపై వేసుకుని పోరాటం చేశాడు. ధూ అనిపించుకున్న కాకులు తల్వార్లు పడితే ఏమవుతుందో చూపించాడు. కడుపు మండిన కాకులు తిరగబడితే ఏం జరుగుతుందో రక్తంతో రాశాడు. తన తల్లికి, తనజాతికి జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్చుకున్నాడు” అంటూ ఆ జడలు వేసుకున్న కాకి ఆవేశంతో చెబుతుండగా, ఆ వేప చెట్టుపై ఉన్న కాకుల సమాహారంలో నుంచి ఒక పిల్లకాకి తన కీచర గొంతుతో ‘ఇంతకీ ఎవరతడు’ అని ‘కావు కావు’ అంటూ అడిగింది.

“వాడే ‘జడల్’.. తన జాతికి జరిగిన అవమానానికి ఎలా ప్రతీకారం తీర్చుకున్నాడో.. ఇప్పుడు నీకు జరిగిన అవమానానికి ఆ భట్టుపై ఈ జడల్ ప్రతీకారం తీర్చుకుంటాడు. మనల్ని జాతీయ పక్షిగా గుర్తించే వరకూ ఈ పోరాటం ఆగదు” అంటూ గొడ్డలి తీసి, వేప చెట్టు వైపు చూచిస్తూ ‘ఈ జాగ ఎవరిది.. ఈ చెట్టు ఎవరిది.. ఈ కొమ్మలు ఎవరివి’ అంటూ ‘ఇరుగు దిష్టి, పొరుగు దిష్టి.. నల్లకాకి దిష్టి.. తెల్లకాకి దిష్టి.. రెక్కలన్నీ టపటపా.. నెత్తురంత నీటవట.. దిష్టింతా పోవాలే’ అంటూ ఆ జడల్ వేసుకున్న కాకి గొడ్డలి పట్టి భట్టు ఇంటివైపు ఎగిరింది..

మిగిలిన కాకులు ‘ది ప్యారడైజ్’ (ప్రవృత్త్యాభిసంబంధ వీటీజబవ) వైపు రివ్యూస్ గాలిలో ఎగిరాయి... ఇంతా చూసిన భట్టు భయంతో ‘ఓరే చారి..’ అంటూ తన మిత్రుడు ఇంటి వైపు పరిగెత్తాడు.



మీ ‘జాయ్స్పాస్’ ఎంత?

మా బామ్మ అన్నేళ్లు ఉన్నారు... మా అమ్మమ్మ ఇన్నేళ్లు బతికారు.... పెద్దవాళ్ల గురించి మాట్లాడుకునేటప్పుడు ఇలా వాళ్ల వయసే ముందు గుర్తిస్తుంది కదా! కానీ, జెన్ జీ అమ్మాయిలు మాత్రం తమ జీవితాన్ని ఇలా అంకెలతో ముడిపెట్టుకోవాలని అనుకోవట్లేదట. ఎంతకాలం జీవించామన్నది కాదు, ఎన్ని రోజులు ‘సంతోషం’గా ఉన్నామన్నదే ముఖ్యం అంటున్నారు. లైఫ్ సాఫ్స్ కి బదులు జాయ్స్పాస్ కే అధిక ప్రాముఖ్యత ఇస్తున్నారు. ఎప్పుడో 60ఏళ్ల వయసులో పదవీ విరమణ తరవాత ఆనందంగా ఉండడానికి... 20, 30ల్లోనే ఇంత ఒత్తిడి మాకొద్దు బాబోయ్ అంటున్నారు. అందుకే, జీతం తక్కువైనా పర్మనెంట్, వర్క్-లైఫ్ బ్యాలెన్స్ సాధ్యమయ్యే కెరియర్ వైఫీ మొగ్గు చూపుతున్నారుట. ఇదేకాదు, ఆరోగ్యం మీద కూడా వాళ్ల ఆలోచనా కోణం భిన్నం. రోజుకు ఎన్ని అడుగులు వేశాం, ఎంత కలిసమైన డైట్ పాటిస్తున్నాం, ఎంత యవ్వనంగా ఉన్నాం అన్నది మాత్రమే కాకుండా... మానసిక దృఢత్వం, భావోద్వేగ స్థిరత్వం వంటివి సాధించడంతోపాటు, సంతృప్తిని ఇచ్చే పనులు చేయాలనుకుంటోంది జెన్ జీ తరం. ఇల్లు, కారు... వంటి దీర్ఘకాలిక లక్ష్యాల కన్నా... ప్రయాణాలు చేయడం, కళల్ని సాధన చేయడం వంటి పనుల్లో ఆనందాల్ని వెతుక్కుంటున్నారుట. ఒంటరిగా, ఆందోళన, ఒత్తిళ్లతో మన జీవితం నిండిపోతే, సుదీర్ఘ జీవితానికి విలువ ఏం ఉంటుంది? అనుకుంటున్నారుట. అందుకే జెన్ జీ అమ్మాయిలు దీర్ఘాయువు కంటే మానసిక ఆరోగ్యానికే ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. ఈరోజు ఎంత ఉత్సాహంగా, ఆనందంగా జీవితాన్ని గడుపుతున్నాం అన్న దాని గురించే ఆలోచిస్తున్నారుట.

మరి మీ ‘జాయ్స్పాస్’ ఎంత ఉండాలనుకుంటున్నారు?

అవయవదానంపై అవగాహన కల్పిస్తూ...

నర్సుగా ఆసుపత్రి మంచంపై ఉన్న రోగులకు సేవలందిస్తేనే సరిపోదనుకున్నారామె. అందుకే, వైద్య అవసరాలను గుర్తించి వాటిపై పరిశోధన చేశారు. అవయవ, మూలకణ దానాలపైన అవగాహన కల్పిస్తూ సామాజిక మార్పు కోసం ప్రయత్నించారు యాకేలో స్థిరపడిన భారతీయురాలు డా.అగిమోల్ ప్రదీప్. ఆ కృషికి గుర్తింపుగా తాజాగా ఆమెను ప్రతిష్ఠాత్మక ఆస్టర్ గార్డియన్స్ గ్లోబల్ నర్సింగ్ అవార్డు వరించింది. అగిమోల్ ది కేరళలోని కొట్టాయం. వాళ్లంలో అందరూ ఆడపిల్లలే. తల్లిదండ్రులు వాళ్లందరినీ బాగా చదివించాలని ఆశపడ్డారట. అది గుర్తించిన ఆమె... చిన్నప్పుడే నర్సు కావాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అందుకు తగ్గట్లుగానే అగిమోల్ చదువు సాగింది. తర్వాత బెంగళూరులోని సీఎస్ఐ హాస్పిటల్లో నర్సింగ్లో డిప్లొమా పూర్తి చేసి, డయాలసిస్లో ప్రత్యేక శిక్షణ పొందారు. కొన్నాళ్లు మణిపాల్ హాస్పిటల్లో పనిచేశాక... 2001లో యాకేకి వలస వెళ్లారు. అక్కడి మాంచెస్టర్ హాస్పిటల్లో ట్రాన్స్ప్లాంట్ నర్సుగా ఆరు నెలల్లోనే తన అదాప్టేషన్ ప్రోగ్రామ్ ను విజయవంతంగా పూర్తిచేశారు. ఈలోగా పెళ్లి, పిల్లలు వంటి కొత్త బాధ్యతలూ వచ్చాయి. వాటిని సమర్థవంతంగా నిర్వహిస్తూ మాంచెస్టర్ విశ్వవిద్యాలయంలో డిగ్రీ, ఆ తర్వాత మాస్టర్స్, పీహెచ్డీ పూర్తి చేశారు. దీంతో ఆసియా సంతతి నుంచి ఈ రంగంలో ప్రత్యేకత సాధించిన తొలి నర్సుల్లో ఒకరిగా గుర్తింపు అందుకున్నారు.

పరిశోధనకు నాంది...

ఇతర శ్లేషజాతీయులతో పోలిస్తే ఆసియా వాసులు అవయవ మార్పిడి కోసం ఎందుకు ఎక్కువ కాలం



వెయిట్ చేయాల్సి వస్తోందని ఓ రోగి అగిమోల్ ను అడిగారట. అది ఆమెను ఆలోచనల్లో పడేసింది. దాంతో సమాధానం వెతుకుతూ పరిశోధన ప్రారంభించారు. టిష్యూ మ్యాచింగ్ సరిపోలడంలో జాతి, జన్మపరమైన నేపథ్యం కీలక పాత్ర పోషిస్తుందని తెలుసుకున్నారు. అయితే అవగాహన లేకపోవడం, సాంస్కృతిక అపోహల కారణంగానూ ఆసియాకు చెందిన దాతల కొరత తీవ్రంగా ఉందని గుర్తించారు. ఈ అంశంపై తన పార్ట్-టైమ్ పీహెచ్డీని తక్కువ సమయంలోనే పూర్తి చేసి, ఆ

పరిశోధన ఫలితాల్లో గుర్తించిన సమస్యల పరిష్కారం కోసం ప్రయత్నించారు.

సామాజిక సేవలో...

ఈ క్రమంలో దాతల్లో ఉన్న భయాలు, అపోహలను తొలగించడానికి ఆమె ‘ఉపహోర్’ అనే స్వచ్ఛంద సంస్థను స్థాపించారు. మరణానంతర అవయవ దానం, జీవించి ఉన్నప్పుడు ఇచ్చే మూలకణ దానం ప్రాముఖ్యతను ప్రజలకు వివరించడం ఈ సంస్థ ప్రధాన ఉద్దేశం. మత గురువులను, సాంస్కృతిక నాయకులను భాగస్వాముల్ని చేసి మార్పు తీసుకొచ్చారు. దీంతో ఆమె నాయకత్వంలో ఉపహోర్ సంస్థ ప్రపంచవ్యాప్తంగా బలమైన నెట్వర్క్ గా ఎదిగింది. అగిమోల్ ప్రస్తుతం కింగ్స్ కాలేజ్ హాస్పిటల్లో సీనియర్ ట్రాన్స్ప్లాంట్ కోఆర్డినేటర్ గా, సాల్ ఫోర్డ్ విశ్వవిద్యాలయంలో గౌరవ సీనియర్ లెక్చరర్ గా సేవలందిస్తున్నారు. ఈ కృషికి ఆమె తాజాగా ఆస్టర్ గార్డియన్స్ గ్లోబల్ నర్సింగ్ అవార్డు-2026 అందుకున్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా 214 దేశాల నుంచి వచ్చిన 1.34లక్షలకు పైగా దరఖాస్తులలో అగిమోల్ ప్రదీప్ ఈ పురస్కారాన్ని అందుకోవడం విశేషం. సుమారు రెండు కోట్ల రూపాయల బహుమతిని గెలుచుకున్నారు. ఈ మొత్తంలో సగభాగాన్ని ‘ఉపహోర్’ సంస్థ సేవా కార్యక్రమాలను విస్తరించడానికి, నర్సింగ్ విద్యను ప్రోత్సహించడానికి ఉపయోగిస్తానని చెబుతారామె.

‘రాను బొంబాయికి రాను...’

సినిమా అవకాశం తెచ్చింది!

సరిగమలు తెలియదు. సంగీత ఓసమాలు నేర్పించే లేదు. కానీ ఆమె పాటలకి కోట్ల వీక్షణలు. తాజాగా తన పాడిన ‘ఏషనాగుల కట్టమీద’ పాట కొద్దిరోజుల్లోనే పదికోట్ల మార్కును దాటి రికార్డు సృష్టించింది. సింగర్ ప్రభ పురస్కారం బంగారిగడ్డ ప్రభావతీ... ఆమెను ‘వసుంధర’ పలకరించగా... తన గురించి చెప్పుకొచ్చారెలా! జానపద పాటల్ని... ఆ నోటా ఈ నోటా వింటూ నేర్చుకున్నా. పుట్టిపెరిగిందంతా రంగారెడ్డి జిల్లాలోని యాచారంలో. అమ్మానాన్నలు కొంగర ముత్యాలు, మంగమ్మ... వ్యవసాయం చేస్తారు. నాకో అక్క తమ్మడు. ఇంటర్ పూర్తిచేసి డిగ్రీలోనూ చేరా. కానీ మధ్యలోనే ఆపేయాల్సి వచ్చింది. ఆపై పెళ్లయ్యింది. మహారు బంగారిగడ్డ సందీప్ కుమార్. నాకు చిన్నప్పట్నుంచీ బోనాలు, బతుకమ్మ పాటలు పాడటం అలవాటు. స్కూల్లో నాలుగో తరగతి నుంచే స్టేజీ మీద పాడేదాన్ని. నేనీలా జానపద గీతాలు పాడతానని తెలిసి, మహారు నాతో ఒకటి పాడించి, ఫోక్ సాంగ్స్ రికార్డ్ చేస్తున్నవాళ్లకి పంపారు. అలా బచ్చల సురేష్ అనే వ్యక్తి ద్వారా గజల్ వేణుకి నా పాట చేరింది. అది ఆయనకు నచ్చి అవకాశమిచ్చారు. అదే సీటాపటా సినుకులకు’ పాట. దానిలో నటించా కూడా. తొలి పాటకే పేరొచ్చింది. తరవాత వేరే వాళ్ల నుంచి అవకాశాలొచ్చాయి. జానపదాలు, బతుకమ్మ, బోనాల



‘రాను బొంబాయికి రాను’ పాటకి 90కోట్లకుపైగా వీక్షణలొచ్చాయి. భాషతో సంబంధం లేకుండా రీల్స్ చేశారు. అదే నాకు సినిమా అవకాశాన్నీ తెచ్చిపెట్టింది. మొదట చిత్రబృందం ‘కీ వాయిస్ వంపండి. నచ్చితే చెబుతా’మన్నారు. మరుసటిరోజే రికార్డింగ్ పెట్టేసుకుందామన్నారు. హీరో విశాల్ నటించిన ‘మకుటం’లో ‘నచ్చాకే వచ్చారా’ నా తొలి సినిమా పాట. ప్రెస్ మీట్ లో విశాల్ ‘నా కాబోయే అవిడ రెండు నెలలూ రాను బొంబాయికి రాను పాట వింటూనే ఉంది. అది నాకూ బాగా నచ్చింది. అమ్మా మీ గొంతుకు ఫ్యాన్ అయ్యా’ అని చెప్పారు. ఆ మాటలు మధ్విబోలేను. తొలి అవకాశమిచ్చిన జీవీ ప్రకాష్ మరో సినిమాలోనూ పాడించారు. తరవాత కానర్ల శ్యామ్ సిఫారసుతో ప్యారడైజ్

పాటలు ... ఇలా చాలానే పాడా. నెమ్మదిగా ‘ప్రభ ఏ పాటలైనా పాడగలద’న్న పేరొచ్చింది. అలా ఫ్యాన్ య్యారట ‘జోగురాలు జోగురాలు నేనమ్మ’, ‘రింగు రింగల జుట్టు దానా’, ‘నా పేరే ఎల్లమ్మ’, ‘ఓ పిలగ వెంకటీ’ వంటి ఎం ట ల ని ిం ట టీ క్ సోషల్ మీడియాలోనూ బాగా ఆదరణ దక్కింది.

‘రాను బొంబాయికి రాను’ పాటకి 90కోట్లకుపైగా వీక్షణలొచ్చాయి. భాషతో సంబంధం లేకుండా రీల్స్ చేశారు. అదే నాకు సినిమా అవకాశాన్నీ తెచ్చిపెట్టింది. మొదట చిత్రబృందం ‘కీ వాయిస్ వంపండి. నచ్చితే చెబుతా’మన్నారు. మరుసటిరోజే రికార్డింగ్ పెట్టేసుకుందామన్నారు. హీరో విశాల్ నటించిన ‘మకుటం’లో ‘నచ్చాకే వచ్చారా’ నా తొలి సినిమా పాట. ప్రెస్ మీట్ లో విశాల్ ‘నా కాబోయే అవిడ రెండు నెలలూ రాను బొంబాయికి రాను పాట వింటూనే ఉంది. అది నాకూ బాగా నచ్చింది. అమ్మా మీ గొంతుకు ఫ్యాన్ అయ్యా’ అని చెప్పారు. ఆ మాటలు మధ్విబోలేను. తొలి అవకాశమిచ్చిన జీవీ ప్రకాష్ మరో సినిమాలోనూ పాడించారు. తరవాత కానర్ల శ్యామ్ సిఫారసుతో ప్యారడైజ్

సినిమాలో ‘ఏషనాగుల కట్ట మీద’ పాడే అవకాశమొచ్చింది. ఇది పాడేటప్పుడూ చాలా భయపడ్డా. సంగీత దర్శకుడు అనిరుద్ ‘చాలా బాగా పాడుతున్నారంటూ ప్రోత్సహించారు. దాంతో రెండో టేక్ లోనే పాడేశా. తమన్ సంగీత దర్శకత్వంలోనూ ఓ పాట పాడా.

తీరు మారింది నేను సంగీతం నేర్చుకోలేదు. ఫలానా విధంగా కావాలంటే పాడగలను. ఇప్పటివరకూ రెండు వేలకుపైగా పాటలు పాడా. ‘ఓ పిలగ వెంకటీ’ సహా చాలా పాటలే రాశా. ఒకప్పుడు జానపద గీతాలు ఎవరు వింటారనేవారు. కానీ ఇప్పుడు సినిమాల్లోనూ చోటిస్తున్నారు. ఏషనాగుల పాటతో చాలామందికి నేనెవరో తెలిసింది. తెలుగు పరిశ్రమలో తక్కువ కాలంలో పదికోట్ల వీక్షణలు దక్కించుకున్న పాటగా నిలిచింది. నిజానికి ఈ పాటని భాషతో సంబంధం లేకుండా ఆస్పదిస్తున్నారు. దానిమీద చేసిన రీల్స్ కెతే లక్షకేలేదు. ప్రాంతీయ పాటలకు దక్కుతున్న ఆదరణకు ఉదాహరణ అది. తోటి గాయకులూ మమ్మల్ని ఆదరిస్తుండటం ఆనందంగా ఉంది. అయితే నేనంటూ నలుగురికి తెలిసిందంటే మాత్రం మావారో కారణం. నాకోసం ఉద్యోగం మానేసి, మా ఇద్దరు పిల్లలు దివ్యాన్నీ, షబ్బూబ్ జస్మింత్ బాధ్యతని తీసుకున్నారు. నేను రికార్డింగ్ కి వెళ్తే వాళ్ల బాగోగులు, స్కూలు విషయాలన్నీ ఆయనే చూసుకుంటారు. నా గెలపును తనదిగా భావిస్తారు. ఆయన లేకపోతే నేనిక్కడి వరకూ వచ్చేదాన్నే కాదు. మా అత్తమామలూ వెన్నంటే నిలిచారు. కాబట్టే, ప్రశాంతంగా

#సూపర్ ఫామ్ లో

సవిత!

చెస్ ఒలింపియాడ్ - 2026 కోసం, భారత మహిళల జట్టులోకి ఆమె ఎంపికైనప్పుడు అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఎందుకంటే, తను భర్తీ చేసింది గ్రాండ్ మాస్టర్ హరిక ద్రోణవల్లి స్థానాన్ని మరి. ఆ అమ్మాయ్ చెన్నైకి చెందిన 19ఏళ్ల సవిత శ్రీ.

అద్భుతం...

చెస్ ఒలింపియాడ్ - 2026 జట్టులోకి ఎంపిక

హరిక ద్రోణవల్లి స్థానంలో భర్తీ

ఇద్దు మ్యూచ్ లోనూ వరుస విజయాలు

ఆమె ప్రయాణం...

చిన్న వయసులోనే చెస్ పై ఆసక్తి

కుటుంబం ఆర్థిక కష్టాలను అధిగమించి స్వపాల్ కు చేరువ

2022లో వరల్డ్ ర్యాపిడ్ లో కాంస్య పతకం

ఇప్పుడు...

2026 ఒలింపియాడ్ లో వరుస విజయాలు

భారత్ నే రేసులో ఉన్నది సవిత

తన భవిష్యత్తు కోసం నిరంతర పోరాటం ముగింపు

చిన్న వయసులోనే చేసిన పెద్ద కలలు...

విశాఖపట్నంలో ముగిసిన భారత్--శ్రీలంక నౌకాదళ విన్యాసం 'సైనేక్స్-26'

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

భారత్--శ్రీలంక దేశాల మధ్య నిర్వహించిన 13వ ద్వైపాక్షిక సముద్ర నౌకాదళ విన్యాసం 'సైనేక్స్-26' సెప్టెంబర్ 21న విశాఖపట్నంలో ముగిసింది. సెప్టెంబర్ 17 నుంచి 21 వరకు నిర్వహించిన ఈ విన్యాసం ద్వారా రెండు దేశాల నౌకాదళ సిబ్బంది వృత్తిపరమైన అంశాలపై పరస్పరం చర్చించడంతోపాటు అత్యుత్తమ కార్యచరణ పద్ధతులను పంచుకున్నారు. ఇరు నౌకాదళాల మధ్య సమన్వయం, పరస్పర కార్యచరణ సామర్థ్యాన్ని మరింత మెరుగుపరుచుకున్నారు.

విన్యాసంలోని హార్డర్ దశలో భారత నౌకాదళం, శ్రీలంక నౌకాదళం మధ్య వృత్తిపరమైన చర్చలు, పరస్పర నౌకల సందర్శనలు, క్రీడా కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. సముద్ర దశలో సమన్వయంతో కూడిన నౌకాదళ కదలికలు,



వైమానిక కార్యకలాపాలు, రాత్రివేళ సముద్రంలో ఇంధనం, ఇతర అవసరాల సరఫరా విన్యాసాలు చేపట్టారు. ప్రత్యేక దళాలు నౌకలను సందర్శించడం, ఎక్కువ, తనిఖీ చేయడం, స్వాధీనం చేసుకోవడం వంటి 'విజిల్, బోర్న్, సెర్చ్' అండ్

సీజర్' (వీబీఎస్ఎస్) విన్యాసాలతోపాటు హెలికాప్టర్ నుంచి తాజ్ సహాయంతో దిగే 'స్లిథరింగ్' కార్యకలాపాలను ప్రదర్శించాయి. ఈ విన్యాసాలు ఇరు దేశాల దళాల మధ్య కార్యాచరణ సమన్వయం, పరస్పర సహకార సామర్థ్యాన్ని మెరుగుపరిచేందుకు దోహదపడ్డాయి.

భారత్--శ్రీలంక మధ్య బలమైన సముద్ర భాగస్వామ్యాలకి 'సైనేక్స్-26' ప్రతీకగా నిలిచింది. సురక్షితమైన, స్థిరమైన హిందూ మహాసముద్ర ప్రాంతాన్ని నిర్మించాలన్న ఇరు దేశాల ఉమ్మడి నిబద్ధతను ఈ విన్యాసం చాటిచెప్పింది. సముద్ర సహకారం, పరస్పర కార్యాచరణ సామర్థ్యం, సామర్థ్య నిర్మాణాన్ని పెంపొందించడం ద్వారా భారతదేశ 'మహాసాగర్' దౌర్వానికతకు, 'నైబర్హాడ్ ఫస్ట్' విధానానికి ఈ విన్యాసం మరింత బలం చేకూర్చింది.

రిమ్స్ లో నవజాత శిశువుల మృతి.. సమగ్ర విచారణ జరపాలి

- తెలంగాణ రాష్ట్ర మానవ హక్కుల కమిషన్కు ఫిర్యాదు చేసిన జాతీయ బీసీ దశ్ అధ్యక్షుడు, న్యాయవాది దుండ్ర కుమారస్వామి
- బాధిత కుటుంబాలకు తక్షణ ఆర్థిక సహాయం.. బాధ్యులైన అధికారులపై చర్యలు తీసుకోవాలి

హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 23:

ఆదిరాబాద్ రిమ్స్ లోని ప్రత్యేక నవజాత శిశు సంగరక్షణ విభాగం (ఎస్ఎస్సీయూ) లో సెప్టెంబర్ 21న చోటుచేసుకున్న అగ్ని, పొగ ఘటనలో ముగ్గురు నవజాత శిశువులు ప్రాణాలు కోల్పోవడం అత్యంత విషాదకరమని జాతీయ బీసీ దశ్ అధ్యక్షుడు, న్యాయవాది దుండ్ర కుమారస్వామి పేర్కొన్నారు. పలువురు శిశువులు అస్పత్రులకు గురై ఇతర ఆసుపత్రులకు తరలించాల్సి రావడం ఆందోళనకరమన్నారు. ప్రభుత్వ వైద్యశాలలో అత్యవసర భద్రతా ప్రమాణాలు, విద్యుత్ వ్యవస్థ, ఏసీ నిర్వహణ, అగ్నిమాపక సదుపాయాలు, అత్యవసర తరలింపు ఏర్పాట్లపై ఈ ఘటన తీవ్రమైన ప్రశ్నలను లేవనెత్తుతోందన్నారు. ఘటనపై మానవ హక్కుల కోణంలో నిపుక్రమేత, సమగ్ర విచారణ జరిపి బాధ్యత ఎవరిదో నిర్ధారించాలని, బాధిత కుటుంబాలకు తక్షణ ఆర్థిక సహాయం,



అవసరమైన వైద్య సహాయం, మానసిక అందతో పాటు మృతి చెందిన శిశువుల కుటుంబాలకు తగిన పరిహారం అందించాలని కోరుతూ తెలంగాణ రాష్ట్ర మానవ హక్కుల కమిషన్కు ఫిర్యాదు చేసినట్లు తెలిపారు.

ఇలాంటి ఘటనలు పునరావృతం కాకుండా భద్రతా ఆడిట్ చేపట్టాలని, రాష్ట్రంలోని ఇతర ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో ఇలాంటి విషాద ఘటనలు పునరావృతం కాకుండా ప్రభుత్వం తక్షణ చర్యలు చేపట్టాలని దుండ్ర కుమారస్వామి డిమాండ్ చేశారు. అన్ని ఎస్ఎస్సీయూలు, ఐసీయూ లు ఇతర అత్యవసర విభాగాల్లో విద్యుత్ వ్యవస్థలు, ఏసీ పరికరాలు, ఫైర్ సేఫ్టీ, ఎమర్జెన్సీ ఎగ్జిట్లు, అలారాలు, బ్యాప్ వీర్లు, అత్యవసర తరలింపు ప్రణాళికలపై ప్రత్యేక భద్రతా ఆడిట్ నిర్వహించి లోపాలను వెంటనే సరిచేయాలని కోరారు. ఈ ఘటనలో ప్రాథమికంగా నిర్లక్ష్యం వహించినట్లు తెలిసిన అధికారులపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవడంతో పాటు, విచారణను ప్రభావితం చేయకుండా సంబంధిత బాధ్యులైన అధికారులను, ముఖ్యంగా రిమ్స్ డైరెక్టర్/సూపరింటెండెంట్ను విచారణ పూర్తయ్యే వరకు వెంటనే సస్పెండ్ చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. నవజాత శిశు వుల ప్రాణాలకు సంబంధించిన ఈ ఘటనలో బాధ్యతను తేల్చి, బాధిత కుటుంబాలకు న్యాయం చేయడం ప్రభుత్వ తక్షణ బాధ్యత అని పేర్కొన్నారు.

హెచ్డీఎస్జిఎఫ్ కబడ్డీ, ఖోఖో పోటీల్లో జహెచ్ఎస్ జామియా ఉస్మానియా విద్యార్థుల సత్తా



- మూడు విభాగాల్లో ద్వితీయ స్థానం.. మరో విభాగంలో తృతీయ స్థానం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

ముషీరాబాద్ ఎస్జిఎఫ్ మండలం ఆధ్వర్యంలో అందర్--14, అందర్--17 బాలబాలికల హెచ్డీఎస్జిఎఫ్ కబడ్డీ, ఖోఖో పోటీలు విజయవంతంగా ముగిశాయి. రామేనగర్లోని నెయిల్డ్ పయన్--10 ఉన్నత పాఠశాలలో సెప్టెంబర్ 21 నుంచి 23 వరకు మూడు రోజులపాటు ఈ పోటీలను నిర్వహించారు.ఈ క్రీడా పోటీల్లో 32 పాఠశాలలకు చెందిన 1,100 మందికిపైగా విద్యార్థులు వివిధ విభాగాల్లో



ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు. కబడ్డీ, ఖోఖో పోటీల్లో జహెచ్ఎస్ జామియా ఉస్మానియా విద్యార్థులు అద్భుత ప్రతిభ కనబరిచి పలు స్థానాలను కైవసం చేసుకున్నారు.అందర్--14 బాలికల ఖోఖో, అందర్--17 బాలికల కబడ్డీ, అందర్--17 బాలుర కబడ్డీ విభాగాల్లో ద్వితీయ స్థానాలను సాధించారు. అందర్--14 బాలుర కబడ్డీ విభాగంలో తృతీయ స్థానాన్ని దక్కించుకున్నారు.అందర్--17 బాలికల ఖోఖో, అందర్--14 బాలికల కబడ్డీ, అందర్--14 బాలుర ఖోఖో, అందర్--17 బాలుర ఖోఖో విభాగాల్లో నాలుగో స్థానంలో నిలిచారు. పోటీల ఆద్యంతం విద్యార్థులు

జట్టు సమన్వయం, క్రమశిక్షణ, పట్టుదలతోపాటు అత్యుత్తమ క్రీడాస్ఫూర్తిని ప్రదర్శించారు.విద్యార్థుల అంకితభావం, ప్రతిభను పాఠశాల యాజమాన్యం అభినందించింది. కోచ్, ఫిజికల్ డైరెక్టర్ ఎం. శ్రీలత, కోచ్, ఫిజికల్ డైరెక్టర్ వి. మాసవ్ దాస్ మార్గదర్శకత్వం, ప్రోత్సాహంతో విద్యార్థులు ఈ విజయాలు సాధించారు.యువ క్రీడాకారులు తమ ప్రతిభ, పోటీతత్వం, క్రీడలపై నిబద్ధతను చాటుకునేందుకు ఈ బోర్న్మెంట్ విలువైన వేదికగా నిలిచింది. విద్యార్థులు భవిష్యత్తులో మరిన్ని ఉన్నత విజయాలు సాధించాలని ఉపాధ్యాయులు ఆకాంక్షించారు.

వరల్డ్స్క్విల్స్ షాంపై--2026 పోటీలు ప్రారంభం

- 63 నైపుణ్య విభాగాల్లో భారత్ తరపున 70 మంది యువ ప్రతిభావంతుల పోటీ
- ప్రపంచ వేదికపై భారత్ నుంచి అతిపెద్ద నైపుణ్య బృందం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

వరల్డ్స్క్విల్స్ షాంపై--2026 పోటీలు బుధవారం ప్రారంభమయ్యాయి. భారత్ నుంచి ఇప్పటివరకు ఎన్నడూ లేనంతగా 70 మంది యువ ప్రతిభావంతులతో కూడిన అతిపెద్ద బృందం 63 నైపుణ్య విభాగాల్లో పోటీపడుతోంది. నాలుగు రోజులపాటు జరిగే ఈ అంతర్జాతీయ పోటీల ప్రారంభ వేడుక మంగళవారం సాయంత్రం ఘనంగా నిర్వహించారు. వివిధ దేశాల బృందాలతో కలిసి నిర్వహించిన 'హరేడి ఆఫ్ నేషన్స్'లో టీమ్ ఇండియా పాల్గొంది. షాంపై వరల్డ్ ఎక్స్పో కల్చరల్ సెంటర్లో నిర్వహించిన ప్రారంభ వేడుకకు 65కుపైగా దేశాలు, ప్రాంతాలకు చెందిన సుమారు 1,400 మంది పోటీదారులు హాజరయ్యారు. జాతీయ పతాకాన్ని చేతబానిస, టీమ్ ఇండియా రంగులతో కూడిన దుస్తులు ధరించిన భారత బృందం ప్రేక్షకుల హర్షధ్వనాల మధ్య వేదికపై కవాతు చేసింది. దీంతో 48వ వరల్డ్స్క్విల్స్ పోటీలకు అధికారికంగా శ్రీకారం చుట్టారు.ఈ పోటీలను అభినందిస్తూ చైనా అధ్యక్షుడు జీ ఓసీవీంగ్ పంపిన సందేశాన్ని ప్రారంభ కార్యక్రమంలో చదివి వినిపించారు. చైనా ప్రధాని లీ చియాంగ్ వేడుకకు హాజరై పోటీలను అధికారికంగా ప్రారంభిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు.భారత ప్రతినిధి బృందం తరపున వరల్డ్స్క్విల్స్ ఇండియా అధికారిక ప్రతినిధి, కేంద్ర నైపుణ్యాభివృద్ధి, వ్యవస్థాపకత మంత్రిత్వ శాఖ సీనియర్ ఆర్థిక సలహాదారు ముషిషా సెన్సర్లు, డైరెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ ట్రైనింగ్ డైరెక్టర్ జనరల్, నేషనల్ స్కైల్ ఆర్గనైజేషన్ సీఈఓ దిలీప్ కుమార్ ప్రారంభ వేడుకలో పాల్గొన్నారు. పోటీదారులు, నిపుణులు, మార్గదర్శకులతో కలిసి వారు టీమ్ ఇండియాకు మద్దతుగా నిలిచారు.నెలల తరబడి సాంకేతిక శిక్షణ, ప్రాక్టికల్ పరీక్షలు, అనుకరణ పోటీలు, పరిశ్రమ భాగస్వాములు,



నిపుణుల పర్యవేక్షణ అనంతరం భారత పోటీదారులు షాంపై చేరుకున్నారని దిలీప్ కుమార్ తెలిపారు. మొత్తం 70 మంది పోటీదారుల్లో 14 మంది పారిశ్రామిక శిక్షణ సంస్థలు---బిటీబిలకు చెందినవారని వెల్లడించారు. నాలుగు రోజులపాటు జరిగే పోటీల్లో కచ్చితత్వం, సంయమనం, స్థిరమైన ప్రతిభను ప్రదర్శించడంపైనే దృష్టి పెట్టినట్లు చెప్పారు.ప్రారంభ వేడుకలో టీమ్ ఇండియా కవాతును చూడటం ఎంతో గర్వకారణంగా నిలిచిందని ముషిషా సెన్సర్లు పేర్కొన్నారు. భారతదేశంలోని నైపుణ్య శిక్షణ వ్యవస్థ నుంచి వెలుగులోకి వస్తున్న ప్రతిభకు ఇండియా ప్రాతినిధ్యం సంఖ్యాపరంగానే కాకుండా పోటీ తెలిపారు. ప్రపంచంలోని అత్యుత్తమ ప్రతిభావంతులతో తమ సామర్థ్యాన్ని పోల్చుకోవడంతోపాటు అంతర్జాతీయ సహచరుల నుంచి నేర్చుకునే అవకాశమూ వారికి లభిస్తుందని చెప్పారు.తొలిసారిగా 11 కొత్త విభాగాల్లో భారత్ఈసారి టీమ్ ఇండియా ప్రాతినిధ్యం సంఖ్యాపరంగానే కాకుండా పోటీ విభాగాల పరంగానూ గణనీయంగా విస్తరించింది. భారత్ తొలిసారిగా కింది 11 కొత్త నైపుణ్య విభాగాల్లో పోటీపడుతోంది:డెంటల్ ప్రొస్థెటిక్స్డిజిటల్ ఇంటరాక్టివ్ మీడియా డిజైన్ ఇంటెలిజెంట్ సెక్యూరిటీ టెక్నాలజీ ల్యాండ్స్కేప్ గార్డినింగ్ ఆప్టోమెట్రక్స్బి టెక్నాలజీ రిలైట్

సేల్ఫ్మానపరపిత వైమానిక వ్యవస్థలు ఇండస్ట్రియల్ మెకానిక్స్ సాఫ్ట్వేర్ టెస్టింగ్ హాపి వెహికల్ టెక్నాలజీ ఎయిర్క్రాఫ్ట్ మెయింటెనెన్స్ భారత పోటీదారులు కలిగివున్న ఎంపిక ప్రక్రియను అధిగమించి, నెలలపాటు ప్రత్యేక శిక్షణ, నిరంతర సాధన, అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో కూడిన సన్నద్ధతను పూర్తి చేసుకున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, సెక్టార్ స్కైల్ కొన్నిట్లు, శిక్షణ సంస్థలు, పరిశ్రమ భాగస్వాములు, నిపుణులు, మార్గదర్శకులు వారికి సహకారం అందించారు. వరల్డ్స్క్విల్స్ ఇంటర్నేషనల్ ప్రతి రెండేళ్లకోసారి నిర్వహించే ఈ పోటీ ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద వృత్తివిద్య, శిక్షణ, నైపుణ్య ప్రతిభా వేదికగా గుర్తింపు పొందింది. సాంకేతిక నైపుణ్యం, కచ్చితత్వం, సృజనాత్మకత, పనితనం, ఆవిష్కరణ సామర్థ్యాలను ప్రదర్శించడంతోపాటు ప్రపంచ ప్రమాణాలతో తమ ప్రతిభను పోల్చుకునే అవకాశాన్ని యువ నిపుణులకు కల్పిస్తుంది. షాంపైలోని నేషనల్ ఎగ్జిబిషన్ అండ్ కన్వెన్షన్ సెంటర్లో బుధవారం ఉదయం 9 గంటలకు పోటీలు ప్రారంభమయ్యాయి. సెప్టెంబర్ 26 వరకు పోటీలు కొనసాగుచుండగా, 27న ముగింపు వేడుక నిర్వహించనున్నారు. వరల్డ్స్క్విల్స్ ఎక్స్పో, వరల్డ్స్క్విల్స్ కాన్ఫరెన్స్లను కూడా ఇందులో భాగంగా నిర్వహిస్తున్నారు. వరల్డ్స్క్విల్స్ లియోన్--2024లో భారత్ నాలుగు కాన్ఫ్య పరేకాలు, 12 'మెడలిస్ట్స్ ఫర్ ఎక్సలెన్స్' సాధించింది. ఆ విజయాన్ని కొనసాగిస్తూ ఫెర్రి పోటీల్లోనూ అత్యుత్తమ ప్రదర్శన కనబరచాలని టీమ్ ఇండియా లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. భారత యువతలోని నైపుణ్యం, క్రమశిక్షణ, భవిష్యత్ అవసరాలకు అనుగుణమైన సామర్థ్యాన్ని ప్రపంచానికి చాటేందుకు ఈ పోటీలు కీలక వేదికగా నిలవనున్నాయి.

చమ్మి ఎలెవన్పై హిరాధి సీసీ ఘన విజయం

రిషి రాధోడ్ అజేయ శతకం శివ ఆదిత్య దాస్గుప్తా అజేయ అర్ధశతకం 10 వికెట్ల తేడాతో గెలుపు



హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

హైదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ 'సి' డివిజన్ వస్తే లీగ్ ఛాంపియన్షిప్లో భాగంగా చమ్మి ఎలెవన్ క్రికెట్ క్లబ్, హిరాధి క్రికెట్ క్లబ్ జట్ల మధ్య జరిగిన మ్యాచ్లో హిరాధి సీసీ 10 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. రిషి రాధోడ్ రామావత్ అజేయ శతకంతో పాటు బౌలింగ్లోనూ రాణించగా, శివ ఆదిత్య దాస్గుప్తా అజేయ అర్ధశతకంతో జట్టు విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించారు.

టాస్ గెలిచి తొలుత బ్యాటింగ్కు దిగిన చమ్మి ఎలెవన్ సీసీ 44.5 ఓవర్లలో 9 వికెట్ల నష్టానికి 202 పరుగులు చేసింది. హిరాధి సీసీ బౌలర్లలో రిషి రాధోడ్ రామావత్ 8 ఓవర్లలో 43 పరుగులిచ్చి 2 వికెట్లు పడగొట్టారు. సుహ్యాత్ చౌధరి 8 ఓవర్లలో 45 పరుగులిచ్చి 2 వికెట్లు అందించగా, మహమ్మద్ ఇంటియాజ్ 5 ఓవర్లలో కేవలం 3 పరుగులిచ్చి 2 వికెట్లు తీశారు. 203 పరుగుల విజయలక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన హిరాధి సీసీ ఒక్క వికెట్ కూడా కోల్పోకుండా కేవలం 27 ఓవర్లలోనే లక్ష్యాన్ని ఛేదించింది. రిషి రాధోడ్ రామావత్ 88 బంతుల్లో 15 ఫోర్స్ సహాయంతో అజేయంగా 101 పరుగులు చేయగా, శివ ఆదిత్య దాస్గుప్తా 77 బంతుల్లో 6 ఫోర్స్తో అజేయంగా 64 పరుగులు సాధించారు. జట్టు సమ్మి కృషితో అద్భుత విజయాన్ని అందుకున్న క్రీడాకారులందరినీ హిరాధి క్రికెట్ క్లబ్ కార్యదర్శి మహేందర్ గౌడ్ అభినందించారు.

లింగం చెరువు వద్ద బందోబస్తు ఏర్పాట్ల పరిశీలన

అధికారులకు సూచనలు చేసిన కుత్బుల్లాపూర్ డీసీపీ ఎన్. కోటిరెడ్డి



సూరారం, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

సూరారంలోని లింగం చెరువును కుత్బుల్లాపూర్ డీసీపీ ఎన్. కోటిరెడ్డి, ఐపీఎస్ మంగళవారం సందర్శించారు. చెరువు పరిసరాల్లో చేపట్టిన పోలీసు బందోబస్తు, భద్రతా ఏర్పాట్లను ఆయన క్షుణ్ణంగా పరిశీలించారు. అనంతరం అక్కడ విధులు నిర్వహిస్తున్న పోలీసు అధికారులతో ఏర్పాట్లపై సమీక్షించారు. ప్రజల భద్రతకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని, ఎలాంటి అవాంఛనీయ సంఘటనలకు తావులేకుండా నిరంతరం అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించారు. చెరువు పరిసరాల్లో పరిస్థితులను ఎప్పటికప్పుడు పర్యవేక్షిస్తూ సమన్వయంతో విధులు నిర్వహించాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఈ విషయాన్ని సూరారం పోలీస్ స్టేషన్ ఎస్ఎన్ఓ టెల్లెడించారు.

హరిపిరాలలో అంబేద్కర్ యూత్ క్లబ్

అధ్యర్థంలో అన్నదానం

తొర్రూరు మండలం హరిపిరాల గ్రామం 10వ వార్డులో అంబేద్కర్ యూత్ క్లబ్ అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన నంది పై కొలువైన నియాయకుడి మండపంలో తొమ్మిది సవరాత్రుల సందర్భంగా ప్రత్యేక పూజలు, మహా అన్నదాన కార్యక్రమాన్నినిర్వహించారు.అన్నప్రసాద దాతలు బరుపతి వెంకన్న, ఉపేంద్ర, శ్రీసు, శ్రీకాంత్ కుటుంబ సమేతంగా సుమారు 500 మంది భిక్షులకు అన్నదానం చేశారు. ఆకస్మికంగా కురిసిన వర్షాన్ని లెక్కచేయకుండా భిక్షులు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. భిక్షులకు భోజనంతో పాటు స్వీట్లు, రవ్వ కేసరి, పులిహోర, కుడుములు, ఉండ్రాట్ల వడ్డించారు.

గురజాడ అప్పారావు జయంతి వేడుకలు ఘనంగా



త్యాగరాయ గానసభలో 'ఎందరో మహానుభావులు -- మధుర స్మృతులు' కార్యక్రమం గురజాడ సాహిత్య సేవలను స్మరించిన ప్రముఖులు

హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 23:

తెలుగు సాహిత్యానికి, సామాజిక సంస్కరణలకు విశిష్ట సేవలందించిన మహాకవి గురజాడ అప్పారావు జయంతి వేడుకలు బుధవారం హైదరాబాద్‌లోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలో ఘనంగా నిర్వహించారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో, 'ఎందరో మహానుభావులు -- మధుర స్మృతులు' కార్యక్రమంలో భాగంగా గానసభలోని కళా సుబ్బారావు కళావేదికపై ఈ కార్యక్రమం జరిగింది.

ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు డా. ఎస్.ఎస్.ఎస్. నరసింహారెడ్డి, గౌరవ హాజరయ్యారు. సభకు శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ అధ్యక్షులు కళా వి.ఎస్. జనార్దన్ మూర్తి అధ్యక్షత వహించారు. విశిష్ట అతిథులుగా కవి, సాహితీవేత్త శ్రీమతి శైలజామిత్ర, బృందావనం సర్వ అధ్యక్షులు వై. సుబ్రహ్మణ్యం తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఈ సందర్భంగా గురజాడ అప్పారావు చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి ఘనంగా నివాళులర్పించారు. అనంతరం ఆయన తెలుగు సాహిత్యానికి అందించిన సేవలు, సామాజిక చైతన్యానికి చేసిన కృషి, అభ్యుదయ భావజాలం గురించి వక్తలు వివరించారు. సమాజంలోని మూఢనమ్మకాలు, అసమానతలు, సామాజిక దురాచారాలను తన



రచనల ద్వారా ప్రస్తావించిన గురజాడ అప్పారావు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచారని పేర్కొన్నారు. 'దేశమంటే మత్రికాదోయ్... దేశమంటే మనుషులదోయ్' అనే గురజాడ సందేశం నేటికీ సమాజానికి మార్గదర్శకంగా నిలుస్తోందని వక్తలు తెలిపారు. ఆయన రచనలు ప్రజల్లో సామాజిక బాధ్యత, మానవతా దృక్పథం, సమానత్వ భావనలను పెంపొందించాయని గుర్తుచేశారు. ముఖ్యంగా కన్యాశుల్కం వంటి రచనల ద్వారా సమాజంలోని సమస్యలను స్పష్టంగా ప్రతిబింబించి సంస్కరణల అవసరాన్ని చాచిచెప్పారని పేర్కొన్నారు. గురజాడ సాహిత్య సందేశం భావితరాలకు పరిచయం చేయడంతో పాటు, ఆయన ఆశయాలను కొనసాగించాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్కరిపై ఉందని ప్రముఖులు పిలుపునిచ్చారు. శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ అధ్యక్షులలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమం సాహితీ అభిమానులు, కళాకారులు, ప్రముఖుల సమక్షంలో విజయవంతంగా ముగిసింది.



111 సినీ గీతాలతో అరుదైన రికార్డు

ఇంటర్నేషనల్ వండర్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్‌లో గాయని మల్లాది ఉషారాణి

20 మంది సహ గాయకులతో 12 గంటలపాటు నిర్వహించిన సంగీత ప్రదర్శన

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

ప్రముఖ గాయని శ్రీమతి మల్లాది ఉషారాణి 12 గంటలపాటు నిర్వహించిన 111 సినీ గీతాలను ఆలపించి అరుదైన ఘనత సాధించారు. ఈ సంగీత ప్రదర్శన ద్వారా ఆమె నాలుగు ప్రతిష్టాత్మక రికార్డులు, అవార్డులను సొంతం చేసుకున్నారు.

సెప్టెంబర్ 19న చిక్కుపల్లిలోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలో నిర్వహించిన ప్రత్యేక సంగీత కార్యక్రమంలో ఉషారాణి 20 మంది సహ గాయకులతో కలిసి మొత్తం 111 పాటలను ఆలపించారు. 1932 నుంచి 2024 వరకు సుమారు 50 మంది ప్రముఖ గాయనీమణులు ఆలపించిన సినీ గీతాలను ఎంపిక చేసుకొని ప్రదర్శించడం కార్యక్రమానికి ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.

తొలితరం గాయని రావు బాలసరస్వతీదేవి నుంచి నేటి తరం గాయని గీతా మాధురి వరకు వివిధ తరాలకు చెందిన గాయనీమణుల పాటలను ఆమె తనదైన శైలిలో ఆలపించారు. శ్రీరంగం గోపాలరత్నం, జిక్కి, లీల, పి.సుశీల, ఎస్.జానకి తదితర ప్రముఖ సినీ నేపథ్య గాయనీమణుల గీతాలను ఆలపించి ప్రేక్షకులను ఆలరించారు.

ఈ అద్భుత ప్రదర్శనతో మల్లాది ఉషారాణి ఇంటర్నేషనల్ వండర్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్, ఇండియన్ బుక్ ఆఫ్ అవార్డ్స్, వాచ్ మ్యూజిక్ నంది



అవార్డ్స్, గ్లోబల్ మల్టీ టాలెంట్ అవార్డ్స్ గుర్తింపు పొందారు. శ్రీవరం సుస్మయ, గ్లోబల్ టాలెంట్ మ్యూజిక్ అర్డ్ ఫౌండేషన్, ఇండియన్ కల్చరల్ బుక్ ఆఫ్ అవార్డ్స్, ఉషా మ్యూజిక్ అండ్ కల్చరల్ ఆర్కైవ్స్, పీఎంఎన్ఎస్ఎస్ సంస్థలు సంయుక్తంగా ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించాయి.

ఈ సందర్భంగా బింగి నరేందర్ గౌడ్, మూర్తి శ్రీరామ్, నాగ శివరామ్, త్రినాథరావు, సుధారాణి తదితర ముఖ్య అతిథుల చేతుల మీదుగా మల్లాది ఉషారాణి అవార్డులను అందుకున్నారు. సంగీతంపై అంతిభావంతో 20 మంది సహ గాయకుల సహకారంతో 111 పాటలను ఆలపించి సరికొత్త రికార్డు నెలకొల్పడం అభినందనీయమని అతిథులు కొనియాడారు.

వేదం కల్చరల్ ఆర్గనైజేషన్ ఆధ్వర్యంలో 'సీజన్--15'



హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

వేదం కల్చరల్ ఆర్గనైజేషన్ ఆధ్వర్యంలో తెలుగు--హిందీ సినీ సంగీత విభావరి 'సీజన్--15' కార్యక్రమాన్ని బుధవారం ఘనంగా నిర్వహించారు. చిక్కుపల్లిలోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో సాయంత్రం 4.30 నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు కార్యక్రమం ఉత్సాహభరితంగా సాగింది.

సంస్థ నిర్వాహకుడు, గాయకుడు ఆనంద్ నేతృత్వంలో జరిగిన ఈ సంగీత విభావరిలో గాయని రేణుకా రమేష్ (మధుర గాన మయూఖ), గాయని, వ్యాఖ్యాత ప్రశాంతి, గాయకుడు రుద్రారెడ్డి పాల్గొన్నారు. తెలుగు, హిందీ చిత్రాల్లోని పలు మధుర గీతాలను తమదైన శైలిలో

ఆలపించి ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆలరించారు.

కార్యక్రమానికి సత్సంగీత ఇంటర్నేషనల్ వ్యవస్థాపకుడు ఓంకార్ రాజు, శైలజ ఓంకార్, అంజని కుమారి వీవీవీ తదితరులు ప్రత్యేక అతిథులుగా హాజరయ్యారు. అలనాటి నుంచి నేటి వరకు సంగీతాభిమానుల ఆదరణ పొందిన సినీ గీతాల ఆలాపనతో కళావేదిక సంగీతమయంగా మారింది.

గాయనీ గాయకులు మధుర గానానికి ప్రేక్షకుల నుంచి విశేష స్పందన లభించింది. తెలుగు--హిందీ సినీ సంగీత మాధుర్యాన్ని ఒకే వేదికపై అవిష్కరించిన ఈ కార్యక్రమం అద్భుతం ఆకట్టుకుంది. కార్యక్రమ నిర్వాహకుడు ఆనంద్ పాల్గొన్న అతిథులు, కళాకారులు, సంగీతాభిమానులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

అలరించిన 'జవహర్ సినీ గాన లహరి'

ఏఎన్ఎర్ జయంతి సందర్భంగా సినీ సంగీత విభావరి

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23 (ట్రైనేట్ న్యూస్):

ప్రముఖ నటుడు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు జయంతిని పురస్కరించుకొని 'జవహర్ సినీ గాన లహరి--సీజన్ 17' సంగీత కార్యక్రమాన్ని బుధవారం ఘనంగా నిర్వహించారు. చిక్కుపల్లిలోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలో ఉన్న కళా లలితకళా వేదిక ఈ సంగీత విభావరికి వేదికైంది.

గాయకుడు, నిర్వాహకుడు దోణా జవహర్‌బాబు ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమంలో అలనాటి, నేటి మధురమైన సినీ గీతాలను గాయకులు ఆలపించి ప్రేక్షకులను ఆలరించారు. సంగీతాభిమానుల కరతాళధ్వనుల మధ్య కార్యక్రమం అద్భుతం ఉత్సాహభరితంగా సాగింది.

కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా తెలంగాణ సీటీ సివిల్ కోర్టు సూపరింటెండెంట్ అంజనీదేవి హాజరయ్యారు. మరో ముఖ్య అతిథిగా కళాకారుడు, స్వరగీతాల కారదా పురస్కార గ్రహీత డాక్టర్ త్రినాథరావు



పాల్గొన్నారు. మల్లాది ఉష కళావోకే సంగీత సహకారం అందించారు. సినీ సంగీతం ద్వారా అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు ఘన నివాళి అర్పించడం అభినందనీయమని అతిథులు పేర్కొన్నారు. సాయంత్రం 4.30 నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు సాగిన ఈ సంగీత కార్యక్రమంలో కళాకారులు, గాయకులు, సంగీతాభిమానులు పాల్గొన్నారు.

ఏఎన్ఎర్ జయంతి సందర్భంగా

సినీ సంగీత విభావరి

అలనాటి మధుర గీతాలతో

అలరించిన గాయనీ గాయకులు

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 23

(ట్రైనేట్ న్యూస్):

నటనాచూహ్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు జయంతిని పురస్కరించుకుని వీకే మ్యూజిక్ మీడియా ఆధ్వర్యంలో బుధవారం ప్రత్యేక 'సినీ సంగీత విభావరి' కార్యక్రమాన్ని ఘనంగా నిర్వహించారు.

చిక్కుపల్లిలోని కళా దీక్షితులు కళావేదికలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ గాయకుడు విజయకుమార్ పాసం తన మధుర గానంతో ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆలరించారు. ఏఎన్ఎర్ నటిచిన పలు విజయవంతమైన చిత్రాల్లోని సూపర్‌హిట్ పాటలను గాయనీ గాయకులు ఆలపించి సంగీతాభిమానులను ఆనాటి మధుర జ్ఞాపకాలలోకి తీసుకెళ్లారు.

ఈ సంగీత విభావరిలో దేవ సహాయము, శ్రీనివాస్, డాక్టర్ స్వర్ణ ఎం., సరోజినీ దేవి, లక్ష్మీ ప్రియ తదితర గాయనీ గాయకులు పాల్గొని తమ గాన ప్రతిభను ప్రదర్శించారు. వారు ఆలపించిన మధురమైన సినీ గీతాలకు ప్రేక్షకుల నుంచి విశేష స్పందన లభించింది.

తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమకు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు అందించిన అమూల్యమైన సేవలను ఈ సందర్భంగా వక్తలు స్మరించుకున్నారు.

తన సహజ నటన, విలక్షణమైన పాత్రలతో తెలుగు ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయిన మహానటుడు ఏఎన్ఎర్ అని కొనియాడారు.

అలనాటి సినీ సంగీత వైభవాన్ని నేటి తరానికి పరిచయం చేస్తూ నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమం అద్భుతం సంగీతాభిమానులను ఆకట్టుకుంది. కార్యక్రమంలో కళాకారులు, సంగీత ప్రియులు, ఏఎన్ఎర్ అభిమానులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.

trinet
MOVIE CREATORS

STORIES | CULTURE | TALENT | BEYOND BORDERS

Music Connects Our Roots

CASTING CALL

FOR CLASSICAL & FOLK SONGS

Be a part of our upcoming Telugu film

TRADITIONAL SOUL ★ MODERN VISION

ALL VOICE STYLES WELCOME

CLASSICAL VOCALS

FOLK SONGS

TRADITIONAL TUNES

REGIONAL FOLK STYLES

ELIGIBILITY

Age: 18+ years

Passion for Classical or Folk singing

Fresh talent & experienced singers are welcome

Open to candidates across India

HOW TO APPLY

Send your recent singing video (Classical or Folk)

Recent photographs

Brief profile (Name, Age, City, Contact Details)

SEND YOUR ENTRIES ON WhatsApp

9849767747

7032232451

Only WhatsApp Applications Accepted

REAL TALENT | REAL OPPORTUNITIES | REAL CINEMA

OUR CULTURE OUR SOUND YOUR CHANCE

trinet MOVIE CREATORS

BRINGING MUSIC TO THE BIG SCREEN

మన పాట మన సంస్కృతి మన సినిమా

From Our Roots to the Big Screen