

పిల్లనివ్వలేదని కోపం..
మేనమామ ఇంటికి కన్నం
జైపూర్: ఇష్టపడిన మరదలిని తనకు కాకుండా వేరే వ్యక్తికి ఇచ్చి పెళ్లిచేశాడనే కోపంతో ఓ యువకుడు.. ఏకంగా మేనమామ ఇంటికి కన్నమేసిన ఘటన మంచిర్యాల జిల్లా జైపూర్ మండలం ఇందారంలో చోటు చేసుకుంది. కేసు వివరాలను ఏసీపీ వెంకటేశ్వర్లు శుక్రవారం మీడియాకు వివరించారు. బెల్లంపల్లి పట్టణంలోని కాంట్రాక్టర్ బస్టికి చెందిన వెల్లింగ్ పని చేసే మహ్మద్ మగ్సూం, సబ్బని లక్ష్మీనారాయణ స్నేహితులు. ఇద్దరూ కలిసి మద్యం సేవిస్తున్న సందర్భంలో జైపూర్ మండలం ఇందారం గ్రామంలోని కాసింపల్లిలో తనకు ముగ్గురు మేనమామలు ఉన్నారని, మరదలు అంటే ఎంతో ఇష్టమని ఆమెను తనకు కాకుండా వేరే వ్యక్తికి ఇచ్చి వివాహం చేశారని మగ్సూం



జాతిపితకు ఘననివాళి

గాంధీ జయంతి సందర్భంగా బాపూ ఫూట్‌లో నివాళులు.

- గవర్నర్ శివ ప్రతాప్ శుక్లా, సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నివాళులు.
- బాపూ ఫూట్‌లో డిజిటల్ మ్యూజియం ప్రారంభం.
- కార్యక్రమంలో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క పాల్గొన్నారు.
- టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు మహేష్ కుమార్ గౌడ్ హాజరు.
- మంత్రులు, ఎంపీ, ఎమ్మెల్యేలు పాల్గొన్నారు.
- సీఎస్ సంజయ్ జాజు, డిజిపీ సీపీ ఆనంద్ హాజరు.
- పలువురు ఉన్నతాధికారులు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.



హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, అక్టోబర్ 02 :
జాతిపిత మహాత్మా గాంధీ జయంతి సందర్భంగా లంగర్ హౌస్ బాపూ ఫూట్ లో రాష్ట్ర గవర్నర్ శివ ప్రతాప్ శుక్లా, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి లు నివాళులు అర్పించారు. ఈ సందర్భంగా బాపూ ఫూట్ లో

డిజిటల్ మ్యూజియాన్ని రాష్ట్ర గవర్నర్ శివ ప్రతాప్ శుక్లా, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డిప్యూటీ సీఎం మల్లు భట్టివిక్రమార్క, టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు మహేష్ కుమార్ గౌడ్, మంత్రులు పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి, అజరుద్దీన్ , ఎంపీ వేం నరేందర్ రెడ్డి ,

ప్రభుత్వ సలహాదారు వి హనుమంత రావు, ప్రభుత్వ విప్ లు అద్దంకి దయాకర్, రామచంద్ర నాయక్ , ఎంఎల్ఏలు, ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సంజయ్ జాజు, డిజిపీ సీపీ ఆనంద్, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నారు.

40 ఏళ్లుగా మరసం కొనసాగడం కవుల నిబద్ధతకు నిదర్శనం

మంజీరా రచయితల సంఘం మహాసభలో మాజీ మంత్రి హరీశ్‌రావు



హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, అక్టోబర్ 02 :
సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయడం సులువేనని, అయితే ఎన్నో ఓట్లకు ఎదుర్కొంటూ 40 ఏళ్లుగా మంజీరా రచయితల సంఘం (మరసం) కొనసాగడం అందులోని కవుల నిబద్ధత, నిజాయితీకి నిదర్శనమని మాజీ మంత్రి, బీఆర్ఎస్ డిప్యూటీ ఛోర్ లీడర్ టి. హరీశ్‌రావు అన్నారు. బిపీఆర్ఎస్ ప్రెస్‌క్లబ్‌లో నిర్వహించిన మరసం 40 వసంతాల మహాసభకు ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరై

మాట్లాడారు. మంజీరా రచయితల సంఘంతో తనకు రెండు దశాబ్దాలకు పైగా అనుబంధం ఉందని హరీశ్‌రావు తెలిపారు. ప్రభుత్వాల ఓట్లకు, బెదిరింపులు ఎదురైనా సంస్థ తన ప్రస్థానాన్ని కొనసాగించిందన్నారు. 1992 మధ్యపాన నిషేధ ఉద్యమం, ఆకలి చావులు, రైతుల ఆత్మహత్యలు, గుట్టా నిషేధం తదితర ప్రజా, సామాజిక సమస్యలపై మరసం పోరాడిందని పేర్కొన్నారు.

తెలంగాణ ఉద్యమ తొలినాళ్లలో తెలంగాణ రచయితలు, మేధావులపై ఉన్న చిన్నచూపును నందిని సిద్ధారెడ్డి తెలంగాణ రచయితల వేదిక ద్వారా తిప్పికొట్టారని హరీశ్‌రావు అన్నారు. సిద్ధారెడ్డి రచించిన 'నాగేటి సాలల్లో నా తెలంగాణ' పాట ఉద్యమానికి కొత్త ఊపునిచ్చిందని, అమరులకు నివాళులర్పించే ఆయన పాటలు ఉద్యమంలో కీలక పాత్ర పోషించాయని తెలిపారు. పదవులు, డబ్బు కంటే సిద్ధాంతానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చిన సిద్ధారెడ్డి, తనకు వచ్చిన అవకాశాలను సైతం వదులుకున్నారని పేర్కొన్నారు.

'నాగేటి సాలల్లో నా తెలంగాణ'కు ప్రత్యేక గుర్తింపు

మియాపూర్‌లో యువ వైద్యురాలి అనుమానాస్పద మృతి

2

శంషాబాద్‌లో ప్రయాణికుడి వీరంగం.. ఎమర్జెన్సీ డోర్ తెరిచేందుకు యత్నం

హైదరాబాద్: శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్ట్ నుంచి టేకాఫ్ అవుతున్న విమానంలో ఓ ప్రయాణికుడు వీరంగం సృష్టించారు. గురువారం అర్ధరాత్రి దాటాక ఇండిగో విమానం శంషాబాద్ నుంచి కడపకు బయలుదేరింది. విమానం టేకాఫ్ అవుతుండగా ఓ ప్రయాణికుడు ఎమర్జెన్సీ డోర్ తెరిచేందుకు ప్రయత్నించగా.. వెంటనే ఎయిర్‌ట్రెన్స్ సిబ్బంది అప్రమత్తమై అతడిని పట్టుకున్నారు. అనంతరం అతడిని పోలీసులకు అప్పగించారు. దీనిపై కేసు నమోదైంది. ఈ ఘటనతో ప్రయాణికులు భయాందోళనకు గురయ్యారు.

తెలంగాణ ప్రజా రవాణాలో డిజిటల్ విప్లవం

- ఆర్టీసీ--మెట్రో ఉమ్మడి పాస్, 'పీవమఅఎస్ఎస్' యాప్ ప్రారంభం
- 12 సంవత్సరాల తర్వాత ఆటో రిక్షా చార్జీల సవరణ చేస్తూ జీవో విడుదల
- మంత్రులకు డబ్బులు ఇచ్చి ఆర్టీసీ - మెట్రో కామన్ పాస్ లు కొనుగోలు చేసిన డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క
- కామన్ పాస్ ద్వారా రేపు బేగంపేట నుండి మెట్రోలో అనంతరం ఆర్టీసీ బస్సులో ప్రయాణం చేయనున్న డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క మంత్రులు

2

ఐఐఎస్‌లో మొక్కలు నాటిన కేంద్ర మంత్రి అర్జున్ రామ్ మేఘ్సాలే

●మనసు పరిశుభ్రంగా ఉన్నప్పుడే నిజమైన స్వచ్ఛత

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 2 (ట్రైనేట్ న్యూస్):
ప్రత్యేక ప్రచారం--6, 'స్వచ్ఛతా హీ సేవ--2026'లో భాగంగా కేంద్ర న్యాయ మంత్రిత్వ శాఖ అధ్వర్యంలో న్యూఢిల్లీలోని వసంతకుంజ్ ఇండియా ఇంటర్నేషనల్ ఆర్గిట్రేషన్ సెంటర్ (ఐఐఎస్) ప్రాంగణంలో మొక్కలు నాటే కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. గాంధీ జయంతిని పురస్కరించుకొని 'ఏక్ పేడ్ మా కే నామ్' నినాదంతో అక్టోబర్ 1న చేపట్టిన ఈ కార్యక్రమానికి కేంద్ర న్యాయశాఖ సహాయ మంత్రి (స్వతంత్ర బాధ్యత) అర్జున్ రామ్ మేఘ్సాలే 2

ప్రపంచ వాణిజ్య వక్రీకరణల సవరణకు డబ్ల్యుడీఓ నిబంధనలే ప్రామాణికం

జీ20 వాణిజ్య మంత్రుల సమావేశంలో కేంద్ర మంత్రి పీయూష్ గోయల్
వెట్టిదాకిరి నిర్మూలనకు భారత్ కట్టుబడి ఉంది
ఆధారాలతో కూడిన వాణిజ్య చర్యలకే మద్దతు

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 2 (ట్రైనేట్ న్యూస్):
ప్రపంచ వాణిజ్యంలో ఏర్పడుతున్న వక్రీకరణలను సరిచేసేందుకు ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ (డబ్ల్యుడీఓ) నిబంధనలకు అనుగుణమైన విధానాలనే అనుసరించాలని కేంద్ర వాణిజ్య, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి పీయూష్ గోయల్ పిలుపునిచ్చారు. అమెరికాలోని విస్కాన్సిన్ రాష్ట్రం మిల్వాక్ లో జరిగిన జీ20 వాణిజ్య మంత్రుల సమావేశం ముగింపు రోజు ఆయన పాల్గొని వలు కీలక అంశాలపై ప్రసంగించారు. 2

పట్టాలెక్కనున్న మరో వందేభారత్ స్లీపర్.. ఏపీలో ఈ స్టేషన్ల మీదుగా!

2

దేశ ప్రజలు కాంగ్రెస్ ముక్త భారత్ కోరుకుంటున్నారు: బండి సంజయ్

జమ్మికుంట: దేశ ప్రజలు కాంగ్రెస్ ముక్త భారత్ కోరుకుంటున్నారని కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ అన్నారు. గాంధీ జయంతి సందర్భంగా కరీంనగర్ జిల్లా జమ్మికుంట గాంధీచౌక్‌లో మహాత్ముడి విగ్రహానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. అనంతరం విలేజరులతో మాట్లాడుతూ.. వారసత్వ రాజకీయాలకు మహాత్మా గాంధీ వ్యతిరేకమని, గాంధీ అసలైన వారసుడు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ, భాజపానే అన్నారు. ప్రస్తుతం ఉన్న ఇటలీ నేషనల్ కాంగ్రెస్ డూప్లికేట్ గాంధీ కుటుంబానిదేనని విమర్శించారు. రాబోయే రోజుల్లో గాంధీ వారసులుగా తెలంగాణ రాష్ట్రంలో రామరాజ్యం తీసుకొస్తామన్నారు. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి దేవుళ్ల పేరుతో హిందువులను చీల్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. 2

సంపాదకీయం

పాన్ ఐఐటీ.. రాష్ట్ర భవిష్యత్తుకు ఇన్నోవేషన్ ఇంజన్

ఒక రాష్ట్రాన్ని మార్చేది కేవలం భారీ పెట్టుబడులు కాదు. ఆ పెట్టుబడులకు దారితీసే ఆలోచనలు, ఆ ఆలోచనలను అవిష్కరణలుగా మలిచే పరిశోధన, ఆ అవిష్కరణలను పరిశ్రమలుగా తీర్చిదిద్దే సమర్థ వ్యవస్థ. ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ వేగంగా మారుతున్న ప్రస్తుత సమయంలో ఒక రాష్ట్ర భవిష్యత్తును నిర్ణయించేది కేవలం సహజ వనరులు మాత్రమే కాదు.. జ్ఞానం, నైపుణ్యం, సాంకేతికత, అవిష్కరణ సామర్థ్యం. అందుకే ఆంధ్రప్రదేశ్ అభివృద్ధి ప్రయోగంలో పాన్ ఐఐటీ వంటి మేధో వేదికకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఉంది. నేడు విజయవాడలో జరగనున్న పాన్ ఐఐటీ ఆంధ్రప్రదేశ్ సమ్మిట్ ఈ దిశగా ఒక ముఖ్యమైన ప్రయత్నం. దేశ విదేశాల్లో ఉన్న ఐఐటీ పూర్వ విద్యార్థులు, పారిశ్రామికవేత్తలు, పెట్టుబడిదారులు, సాంకేతిక నిపుణులు, పరిశోధకులు, విద్యావేత్తలు, పాలసీ రూపకర్తలను ఒకే వేదికపైకి తీసుకురావడం దీని ప్రధాన ఉద్దేశం. వారి అనుభవం, పరిజ్ఞానం, పరిచయాలను, పెట్టుబడి సామర్థ్యాన్ని ఏపీ అభివృద్ధికి అనుసంధానం చేయడం ద్వారా కొత్త అవకాశాలను సృష్టించవచ్చు. అమెరికాలో స్టాన్‌ఫోర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం చుట్టూ ఏర్పడిన పరిశోధన, పరిశ్రమ వాతావరణం సిలికాన్ వ్యాపీకి బలమైన పునాది వేసింది. జర్మనీలోని ఫ్రాన్కోఫోర్ట్ సంస్థలు పరిశోధనను పరిశ్రమ అవసరాలతో అనుసంధానం చేసి సాంకేతికతను వాణిజ్యీకరణ దిశగా తీసుకెళ్తు న్నాయి. ఇజ్రాయెల్ స్టార్టప్ వ్యవస్థ, సింగపూర్ పరిశోధన-- పరిశ్రమ అనుసంధానం, తైవాన్ సేమికండక్టర్ పర్యావరణం కూడా నాట్యే ఆర్థిక శక్తిగా ఎలా మారుతుందో చూపిస్తున్నాయి. ఈ నమూనాల నుంచి రాష్ట్రం నేర్చుకోవాల్సిన ప్రధాన విషయం ఒక్కటే. ప్రతిభను ఒకటేటా చేర్చడం మాత్రమే కాదు.. ఆ ప్రతిభను రాష్ట్రాభివృద్ధి అవసరాలతో అనుసంధానం చేయాలి. రాష్ట్రంలోని సమస్యలకు ఐఐటీలు, పరిశోధన సంస్థలు, పరిశ్రమలు కలిసి పరిష్కారాలు చూపే విధానం రావాలి. కొత్త ఆలోచనలు ప్రోటోటైప్‌లుగా మారాలి. ప్రోటోటైప్‌లు స్టార్టప్‌లుగా మారాలి. స్టార్టప్‌లకు పెట్టుబడులు రావాలి. అవి పరిశ్రమలుగా ఎదిగి ఉపాధి కల్పించాలి. ఆ ఉపాధి, ఉత్పాదకత చివరకు... రాష్ట్ర ఆర్థిక వృద్ధికి బాట వేయాలి అనే వ్యవస్థ రాష్ట్రంలో ఏర్పడాలి. ఇదే నిజమైన ఇన్నోవేషన్ ఎకోసిస్టమ్. దేశం కూడా ఇదే దిశగా అడుగులు వేస్తోంది. ఇండియా ఏఐ మిషన్, నేషనల్ క్యాంటమ్ మిషన్, రీసెర్చ్ డెవలప్‌మెంట్ అండ్ ఇన్నోవేషన్ వంటి కార్యక్రమాల ద్వారా కృత్రిమ మేధస్సు, క్యాంటమ్, డీపీఐక్, రోబోటిక్స్, సెమికండక్టర్లు, బయోటెక్నాలజీ, మెడికల్ డివైజెస్ వంటి రంగాల్లో పరిశోధన, ప్రైవేట్ పెట్టుబడులకు ప్రాధాన్యం పెరుగుతోంది. ఈ జాతీయ అవకాశాలను రాష్ట్ర అవసరాలతో అనుసంధానం చేసుకోవడం కీలకం. ఈ నేపథ్యంలో అమరావతిలో ఏఐ, క్యాంటమ్ రంగాలకు ప్రత్యేక యూనివర్సిటీ క్యాంపస్ ఏర్పాటుకు ఏనొకఐఎల్‌ఐతో, రాష్ట్రం మధ్య జరిగిన ఒప్పందం కూడా ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. క్యాంటమ్ కంప్యూటింగ్ ఏఐ/ఎంఎల్, సైబర్ సెక్యూరిటీ, హై పెర్ఫార్మెన్స్ కంప్యూటింగ్, క్యాంటమ్ కమ్యూనికేషన్, క్యాంటమ్ హార్వేస్ట్, ఏఐ--క్యాంటమ్ రీసెర్చ్, ఇండస్ట్రీ లింక్డ్ సెంటర్స్ ఆఫ్ ఎక్స్‌లెన్స్, డీపీఐక్ ఇంక్యుబేషన్ వంటి రంగాలను ఒకే పరిధిలోకి తీసుకురావాలనే ఆలోచన భవిష్యత్ సాంకేతిక అవసరాలకు అనుగుణంగా ఉంది. అమరావతి క్యాంటమ్ వ్యాలిలో ఐఐఐఐతో భాగస్వామ్యం, క్యాంటమ్ కంప్యూటింగ్ మౌలిక వసతుల ఏర్పాటుకు జరుగుతున్న ప్రయత్నాలు కూడా ఈ దిశలోనే ఉన్నాయి. అయితే ఇలాంటి ప్రాజెక్టులు, సంస్థలు ఏర్పడితేనే సరిపోదు. వాటి చుట్టూ పరిశోధన, పెట్టుబడి, పరిశ్రమ, స్టార్టప్ వ్యవస్థ ఏర్పడాలి. ఒక ఆలోచనకు నిధులు దొరకాలి. ఒక పరిశోధనకు పరిశ్రమ భాగస్వామ్యం కావాలి. ఒక స్టార్టప్‌కు మార్కెట్ దొరకాలి. ఒక విద్యార్థికి ప్రపంచస్థాయి మెంటార్ లభించాలి. ఒక పరిశ్రమకు అవసరమైన నైపుణ్యం రాష్ట్రంలోనే అందుబాటులో ఉండాలి.

దేశ ప్రజలు కాంగ్రెస్ ముక్తీ భారత్ కోరుకుంటున్నారు: బండి సంజయ్

మొదటిపేజీ తరువాయి
తైలరాబాద్‌లో 32 వేల మంది ముస్లింలు ఉంటే కాంగ్రెస్ పార్టీ గెలిచి తీరుతుందని ఆ పార్టీ నాయకులంటున్నారని, 2 లక్షల పైగా హిందువుల ఓట్లు ఉన్నాయనే విషయాన్ని మర్చిపోతున్నారన్నారు. కేంద్రంలో, రాష్ట్రంలో డబుల్ ఇంజన్ సర్కార్ ఉంటేనే అభివృద్ధి సాకారం అవుతుందన్నారు.

మియాపూర్‌లో యువ వైద్యురాలి అనుమానాస్పద మృతి

మొదటిపేజీ తరువాయి
మియాపూర్(హైదరాబాద్): మియాపూర్ పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని హఫీజ్ పేటలో ఓ యువ వైద్యురాలు (27) అనుమానాస్పద స్థితిలో మృతి చెందారు. మూడు రోజుల క్రితం ఆమె వరంగల్ నుంచి స్నేహితుడితో కలిసి వచ్చి ఆదిత్య నగర్‌లోని ప్రైవేట్ సర్వీస్ అపార్ట్‌మెంట్‌లో బస చేశారు. కుటుంబం సభ్యులకు అందుబాటులో లేకపోవడంతో ఆందోళన చెందిన ఆమె తల్లిదండ్రులు శుక్రవారం.. ఫోన్ లోకేషన్ ఆధారంగా మియాపూర్ పోలీసులను సంప్రదించారు. వెంటనే స్పందించిన మియాపూర్ పోలీసులు సర్వీస్ అపార్ట్‌మెంట్‌ను గుర్తించి.. పరిశీలించగా అప్పటికే ఆమె అనుమానాస్పద స్థితిలో మృతి చెందారు. ఆమెతో పాటు వచ్చిన యువకుడు వరంగల్లో ఉన్నట్లు సీబి జయరాం తెలిపారు. సంగారెడ్డికి చెందిన యువ వైద్యురాలు.. మహబూబ్‌నగర్‌లో వైద్య విద్య పూర్తి చేసుకుని.. వరంగల్‌లో ఇటీవలే పీడియాట్రిషన్ విభాగంలో పీజీ పూర్తి చేశారు.

పట్టాలెక్కనున్న మరో వందేభారత్ స్టీవర్.. ఏపీలో ఈ స్టేషన్ల మీదుగా!

మొదటిపేజీ తరువాయి
సుదుార ప్రయాణాలు చేసే ప్రయాణీకుల కోసం ఉద్దేశించిన వందేభారత్ స్టీవర్ రైలు మరో మార్గంలో త్వరలో అందుబాటులోకి రానుంది. దేశ ఆర్థిక రాజధాని ముంబయి, టెక్నాలజీ రాజధానిగా గుర్తింపు పొందిన బెంగళూరు మధ్య రెండో వందేభారత్ స్టీవర్ రైలు ఉపయోదించనుంది. దసరా కాసుకగా ఈ రైలు సేవలు అందుబాటులోకి వచ్చే అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే ఈ కొత్త రైలుకు రైల్వే బోర్డు ఆమోదం తెలపగా.. ప్రారంభ తేదీపై త్వరలోనే స్పష్టత రానుంది. ముంబయి- బెంగళూరు వందేభారత్ స్టీవర్ రైలు వారానికి ఆరు రోజులు నడవనుంది. బెంగళూరు నుంచి సోమవారం మినహా, ముంబయి నుంచి మంగళవారం మినహా ఈ రైలు ప్రయాణీకులకు సేవలందించనుంది. ప్రతి రోజుగా రాత్రి 10 గంటలకు బెంగళూరులో బయల్దేరి మరుబాటి రోజు మధ్యాహ్నం 1.50 గంటలకు ముంబయి చేరుకుంటుంది. ముంబయి నుంచి రాత్రి 10.30 గంటలకు బయల్దేరి ఈ స్టీవర్ రైలు మరుసటి రోజు మధ్యాహ్నం 2.50 గంటలకు బెంగళూరు చేరుతుంది. మొత్తం 16 గంటల సమయం పడుతుంది. ఆగో స్టేషన్ల ఇషే: బెంగళూరు -ముంబయి వందేభారత్ స్టీవర్ రైలు మార్గమధ్యంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని అనంతపురం, గుంతకల్లు స్టేషన్లలో ఆగుతుంది. వీటితో పాటు యాదహర్, కలబుర్గి, సావాపూర్, పుణె, కల్యాణ్ స్టేషన్లలో హాల్ట్ ఉంటుంది. (ప్రస్తుతం ముంబయి- బెంగళూరు నగరాల మధ్య ఉడ్కాన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ నడుస్తుండగా.. దాదాపు 22 గంటల ప్రయాణ సమయం పడుతోంది. పశ్చిమ బెంగాల్‌లోని హాన్‌డా- అస్సాంలోని గువాహాటి (కామాఖ్య) మధ్య తొలి వందేభారత్ స్టీవర్ రైలు ఈ ఏడాది జనవరిలో అందుబాటులోకి వచ్చిన విషయం తెలిసిందే.

ప్రపంచ వాణిజ్య వక్రీకరణల సవరణకు డబ్ల్యూటీఓ నిబంధనలే ప్రామాణికం

మొదటిపేజీ తరువాయి
నిర్మాణాత్మక అదనపు ఉత్పత్తి సామర్థ్యం, ఉత్పాదకత, మోస్ట్ ఫేవర్డ్ నేషన్ (ఎంఎఫ్ఎస్) సూత్రం ఆధునికీకరణ, అంతర్జాతీయ సరఫరా వ్యవస్థల్లో వెట్టిచాకిరి నిర్మాులన తదితర అంశాలపై జరిగిన సమావేశాల్లో పీయూడ్ గోయల్ భారత్ వైఖరిని వివరించారు.

భారత్‌లో లదనపు ఉత్పత్తి సామర్థ్యం లేదు

ప్రపంచంలో అత్యంత వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న ప్రధాన ఆర్థిక వ్యవస్థ భారత్‌దేనని పీయూడ్ గోయల్ తెలిపారు. దేశంలోని 140 కోట్ల మంది ప్రజల అవసరాలే భారత్ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ప్రధాన చోదకశక్తిగా ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. ఉత్పత్తుల రూపకల్పన నుంచి తుది తయారీ వరకు సమగ్ర విలువ ఆధారిత వ్యవస్థలను భారత్ అభివృద్ధి చేస్తోందన్నారు.భారత్ ఉత్పాదక సామర్థ్యం దేశీయ అవసరాలతోపాటు ప్రపంచ అవసరాలను కూడా తీర్చుతోందని చెప్పారు. జీ20 అధ్యక్ష దేశం గుర్తించిన రంగాల్లో భారత్‌కు నిర్మాణాత్మక అదనపు ఉత్పత్తి సామర్థ్యం లేదని స్పష్టం చేశారు.

డంపింగ్‌పై డబ్ల్యూటీఓ నిబంధనల ప్రకారమే చర్యలు

కొన్ని దేశాలు తమ పరిశ్రమలకు అందిస్తున్న వాణిజ్య పక్షీకరణ ప్రోత్సావకాల కారణంగా డంపింగ్, డోపిడీ ధరల విధానం పెరుగుతోందన్న ఆందోళనలను భారత్ కూడా పంచుకుంటోందని మంత్రి తెలిపారు. ఇటువంటి సమస్యలను సాక్ష్యాధారాల ఆధారంగా, న్యాయ సమీక్షకు లోబడి యాంటీ డంపింగ్, కౌంటర్‌వైలింగ్ నుంకాల వంటి డబ్ల్యూటీఓ అనుమతించిన చర్యలతోనే పరిష్కరించాలని నూచించారు.పారిశ్రామిక సామర్థ్యం కలిగి ఉండటమే సమస్య కాదని, రహస్య రాయితీలు, ప్రభుత్వ మద్దతుతో ఉత్పత్తి కొన్ని ప్రాంతాల్లోనే కేంద్రీకృతమైనప్పుడు పక్షీకరణలు ఏర్పడతాయని చెప్పారు. ఉత్పత్తి, సరఫరా వ్యవస్థలను విస్తరించడం సమచితమైన లక్ష్యమే అయినప్పటికీ, డబ్ల్యూటీఓ నిబంధనలకు విరుద్ధమైన చర్యలకు దానిని సాకుగా చూపకూడదన్నారు.అభివృద్ధి చెందిన దేశాల సర్దుబాటు భారాన్ని వర్తమాన దేశాలపై మోపకూడదని స్పష్టం చేశారు. పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి చెందేందుకు వర్తమాన దేశాలకు అవసరమైన విధానవర్తమైన స్వేచ్ఛను కొనసాగించాలని కోరారు.

ఎంఎఫ్ఎస్ సూత్రాన్ని పరిరక్షించాలి

జీ20 దేశాలతో భారత్ వాణిజ్యం పారదర్శకమైన, వివక్షరహితమైన, నిబంధనల ఆధారిత అంతర్జాతీయ వాణిజ్య వ్యవస్థపై ఆధారపడి ఉందని పీయూడ్ గోయల్ తెలిపారు. చిన్న వ్యాపారితోపాటు అతిపెద్ద వ్యాపార సంస్థకూ సమాన నిబంధనలు వర్తించేలా చూడటంలో మోస్ట్ ఫేవర్డ్ నేషన్ విధానం కీలకమన్నారు.డబ్ల్యూటీఓ నిర్ణయాల్లో ఏకాభిప్రాయ విధానమే ప్రధానంగా కొనసాగాలని చెప్పారు. అభివృద్ధి చెందిన దేశాలతో సమాన స్థాయికి చేరేందుకు వర్తమాన దేశాలకు ప్రత్యేక, భిన్నమైన ప్రాధాన్య నిబంధనలను కొనసాగించాలన్నారు. రెండు అంచెల విధాన పరిష్కార వ్యవస్థను పునరుద్ధరించాలని కోరారు.

వెట్టిచాకిరి నిర్మూలనకు సంపూర్ణ కట్టుబాటు

అంతర్జాతీయ సరఫరా వ్యవస్థల్లో వెట్టిచాకిరిని నిర్మూలించేందుకు భారత్ సంపూర్ణంగా, ఔన్నత్యంగా కట్టుబడి ఉందని కేంద్ర మంత్రి స్పష్టం చేశారు. భారత రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 23 వెట్టిచాకిరిని నేషిధిస్తోందని, ఈ ప్రాథమిక హక్కును సుట్టింకోర్చు ద్వారా అమలు చేయవచ్చని గుర్తుచేశారు.అంతర్జాతీయ కార్యక సంస్థకు చెందిన 29, 105 ఒప్పందాలను భారత్ ఆమోదించిందన్నారు. వెట్టిచాకిరితో తయారైన వస్తువుల దిగుమతులను నిషేధిస్తూ 2026 జూలైలో విదేశీ వాణిజ్య విధానాన్ని సవరించినట్లు తెలిపారు. సహదృఢల వద్ద తీసుకునే వాణిజ్య చర్యలు నిర్దిష్టమైన, ధ్రువీకరించగల ఆధారాలపైనే ఉండాలని స్పష్టం చేశారు. దేశాలు, ప్రాంతాలు లేదా పరిశ్రమలపై సాధారణ అనుమానాలతో చర్యలు తీసుకోకూడదన్నారు. న్యాయబద్ధమైన విచారణ ప్రక్రియతోపాటు డబ్ల్యూటీఓ నిబంధనలను తప్పనిసరిగా గౌరవించాలని నూచించారు.

కార్యక ప్రమాణాలకు సంబంధించి అంతర్జాతీయ కార్యక సంస్థ సమర్థమైన, సార్వత్రిక త్రైపాక్షిక సంస్థ అని పేర్కొన్నారు. వెట్టిచాకిరి నిర్మూలనకు సంబంధించిన ఉత్తమ విధానాలను జీ20 దేశాలు స్వచ్ఛందంగా పంచుకోవడానికి భారత్ మద్దతు ఇస్తుందని తెలిపారు. అయితే సభ్య దేశాలపై పర్యవేక్షణ, కొత్త బాధ్యతల విధింపు లేదా ఏకపక్ష వాణిజ్య చర్యలకు సమాచారాన్ని వినియోగించడం వంటి వాటికి అంగీకరించబోమన్నారు.

వర్తమాన దేశాల ప్రయోజనాలు కాపాడాలి

డబ్ల్యూటీఓ కేంద్రంగా నిబంధనల ఆధారిత, న్యాయమైన, సమానమైన, వివక్షరహితమైన, పారదర్శకమైన, స్వేచ్ఛాయుతమైన, సమగ్ర బహుళపక్ష వాణిజ్య వ్యవస్థకు భారత్ కట్టుబడి ఉందని పీయూడ్ గోయల్ పునరుద్ఘాటించారు. వర్తమాన దేశాల అభివృద్ధి చెందడానికి, తమ ప్రజల ఆహార అవసరాలను తీర్చడానికి అవసరమైన విధానపరమైన స్వేచ్ఛను పరిరక్షించాలని కోరారు.

సమావేశ ఏర్పాట్లు, ఆతిథ్యం అందించిన అమెరికా జీ20 అధ్యక్ష బృందానికి ఆయన కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. సమష్టిగా పరిష్కరించలేని అంశాలు, పరిష్కరించగల అంశాలకు అడ్డంకిగా మారకూడదన్న ప్రధానమంత్రి సరేంద్ర మోదీ మాటలను గుర్తుచేశారు. అదే స్ఫూర్తితో భారత్ సమావేశంలో పాల్గొని నాలుగు ప్రధాన అంశాలపై నిర్మాణాత్మక సూచనలు చేసినట్లు చెప్పారు.

2027లో జీ20 అధ్యక్ష బాధ్యతలు చేపట్టనున్న యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్‌కు భారత్ సంపూర్ణ సహకారం అందిస్తుందని ప్రకటించారు. సమావేశం సందర్భంగా ఆస్ట్రేలియా, సౌదీ అరేబియా, ఫ్రాన్స్, దక్షిణ కొరియా, కెనడా దేశాల వాణిజ్య మంత్రులతో పీయూడ్ గోయల్ ద్వైపాక్షిక చర్చలు నిర్వహించారు.

తెలంగాణ ప్రజా రవాణాలో డిజిటల్ విప్లవం

చేస్తారు. కామన్ పాస్ ధరలు: - రోజువారీ పాస్ - రూ.400 - మెట్రో - రూ.300 - ఆర్టీసీ - రూ.100 - నెలవారీ పాస్ - రూ. 8,500 - మెట్రో - రూ.7,000 - ఆర్టీసీ - రూ.1,500 ఈ కామన్ పాస్ ద్వారా మెట్రో స్టేషన్ల నుంచి నివాస, వాణిజ్య ప్రాంతాలకు లాస్ట్ మైల్ కనెక్టివిటీ మరింత సులభతరం కానుంది. ప్రజా రవాణా వినియోగం పెరగడం ద్వారా ట్రాఫిక్ రద్దీ, వాహన కాలుష్యం తగ్గించేందుకు కూడా ఇది దోహదపడుతుంది. వీవమఅఎంఎ్ యూత్తో డిజిటల్ ప్రయాణం సీటి బస్సు ప్రయాణీకుల కోసం టీజీఎస్ఆర్టీసీ ‘వీవమఅఎంఎ్’ మొబైల్ యాప్ను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చింది. - మొబైల్‌లోనే బస్ టికిట్లు కొనుగోలు చేయవచ్చు - బోర్డింగ్ పాయింట్, గమ్యస్థానాన్ని ఎంచుకోవచ్చు - ఆన్‌లైన్‌లో చెల్లింపు చేయవచ్చు. - డైనమిక్ “ఋ= కోడ్‌తో డిజిటల్ టికిట్ పొందవచ్చు - రోజువారీ, వారపు, నెలవారీ పాస్‌లను పొందవచ్చు. - ?దీంతో కాగితపు టికిట్ల అవసరం తగ్గడంతో పాటు నగదు, చిల్లర సమస్యలకు పరిష్కారం లభిస్తుంది. ప్రయాణీకుల సమయం కూడా ఆదా అవుతుంది. రూ.600తో డిజిటల్ వీక్లీ బస్ పాస్ రోజువారీ ప్రయాణీకుల సౌకర్యార్థం రూ.600తో డిజిటల్ వీక్లీ బస్ పాస్సు

ఐఐపీసీలో మొక్కలు నాటిన కేంద్ర మంత్రి అర్జున్ రామ్ మేఘ్వల్

మొదటిపేజీ తరువాయి

శాసన విభాగం, న్యాయ వ్యవహారాల శాఖ కార్యదర్శి, ఐఐపీసీ చైర్‌పర్సన్ డాక్టర్ రాజీవ్ మణి, వివిధ విభాగాల ఉన్నతాధికారులు, సిబ్బంది కార్యక్రమంలో పాల్గొని మొక్కలు నాటారు. ఈ సందర్భంగా అర్జున్ రామ్ మేఘ్వల్ మాట్లాడుతూ.. వీధులు, బహిరంగ ప్రదేశాలను శుభ్రంగా ఉంచడంతోనే పరిశుభ్రత పూర్తికాదని, స్వచ్ఛమైన మనసు, మంచి ఆలోచనలు, సహజం పట్ల బాధ్యతతోనే నిజమైన పరిశుభ్రత ప్రారంభమవుతుందని పేర్కొన్నారు. ‘స్వచ్ఛతా మీ సేవ’ ప్రజా ఉద్యమమని, ఇందులో ప్రతి ఒక్కరూ భాగస్వాములు కావాలని పిలుపునిచ్చారు. మహాత్మా గాంధీ 1917లో చంపారన్‌లో చేపట్టిన పారిశుధ్య కార్యక్రమాలను మంత్రి గుర్తుచేశారు. పరిశుభ్రత, క్రమశిక్షణ, సేవాభావం స్వతంత్ర, స్వావలంబన భారతదేశంపై గాంధీజీ దార్శనికతలో అంతర్భాగమని తెలిపారు. చంపారన్ ఉద్యమం మనకు నేర్పిన పాఠం నేటికీ ప్రాసంగికమని, స్వచ్ఛత అనేది కేవలం ప్రచారం మాత్రమే కాకుండా పరస్పర సహకారం, సమష్టి బాధ్యతతో కూడిన మహోన్నత లక్ష్యమని వివరించారు. అందరి సమష్టి కృషితో ఐఐపీసీ ప్రపంచస్థాయి సమర్థవంతమైన, విశ్వసనీయ మధ్యవర్తిత్వ కేంద్రంగా అభివృద్ధి చెందుతుందని మంత్రి విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. పారదర్శకత, క్రమశిక్షణ, సేవాభావాన్ని ఈ సంస్థ ప్రతిబింబించాలని నూచించారు.

డాక్టర్ రాజీవ్ మణి మాట్లాడుతూ.. పరిసరాల పరిశుభ్రత, మానసిక పరిశుభ్రత ఒకదానితో మరొకటి ముడిపడి ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. సంస్థలు స్థిరమైన పర్యావరణ విధానాలను అవలంబిస్తూ స్వచ్ఛ భారత్ లక్ష్యాల సాధనకు తోడ్పడాలని కోరారు. అంతర్జాతీయ మధ్యవర్తిత్వానికి భారత్‌ను ప్రాధాన్య కేంద్రంగా తీర్చిదిద్దడంలో ఐఐపీసీ కీలక పాత్ర పోషిస్తుందని తెలిపారు.

ఐఐపీసీ సీఈఓ నవీన్ కుమార్ సింగ్ అతిథులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. పర్యావరణ పరిరక్షణ, స్థిరమైన అభివృద్ధికి ఐఐపీసీ కట్టుబడి ఉందని వెల్లడించారు. పరిశుభ్రత కార్యక్రమాలను నిరంతరం కొనసాగిస్తూ పచ్చదనం, స్థిరమైన పర్యావరణాన్ని ప్రోత్సహిస్తామని ప్రతిజ్ఞ చేయడంతో కార్యక్రమం ముగిసింది.

40 ఏళ్లుగా మరసం కొనసాగడం కవుల నిబద్ధతకు నిదర్శనం

మొదటిపేజీ తరువాయి
తెలంగాణ ఉద్యమంలో దేశపతి శ్రీనివాస్, దేవి ప్రసాద్ వంటి వారు కీలకంగా పనిచేశారని హరీశ్‌రావు గుర్తుచేశారు. సకల జనుల సమ్మే వెనుక దేవి ప్రసాద్ వ్యూహం, ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఆయన పోషించిన పాత్ర ముఖ్యమైనదన్నారు. మంజీరాను జీవనదిగా మార్చాం ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో మంజీరా నదిపై సీటిని వినియోగించుకునేందుకు అనేక ఆంక్షలు ఉండేవని హరీశ్‌రావు అన్నారు. తెలంగాణ ఏర్పడిన తర్వాత కేసీఆర్ ప్రభుత్వం మంజీరాపై అనేక చెక్‌డ్యాంలు నిర్మించడంతో మెదక్ జిల్లాకు సాగునీటి ప్రయోజనం కలిగిందని పేర్కొన్నారు. తెలంగాణ ఏర్పడిన తర్వాత కేసీఆర్ ప్రభుత్వం సాహిత్య అకాడమీని పునరుద్ధరించి, నందిని నిధారెడ్డిని తొలి చైర్మన్‌గా నియమించిందని హరీశ్‌రావు తెలిపారు. ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలను ఘనంగా నిర్వహించామని చెప్పారు. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సాహిత్య అకాడమీకి చైర్మన్‌ను నియమించలేదని ఆయన విమర్శించారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర పండుగలుగా బతుకమ్మ, బోనాలకు గుర్తింపు లభించిందని, జయశంకర్, సర్వాను పాపన్న, దొడ్డి కొమురయ్య వంటి మహనీయులకు తగిన గౌరవం దక్కిందని అన్నారు. సుమారు 550 మంది కళాకారులకు ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు కల్పించామని హరీశ్‌రావు పేర్కొన్నారు. పుస్తక పఠనాన్ని పెంచాలి డిజిటల్ యుగంలో పిల్లల్లో పుస్తక పఠనం తగ్గిపోతోందని హరీశ్‌రావు ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. తల్లిదండ్రులు, ప్రభుత్వాలు పుస్తక పఠనాన్ని ప్రోత్సహించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. కృత్రిమ మేధ (ఐఐ) ద్వారా కవితలు, పుస్తకాలు రూపొందించే పరిస్థితి వచ్చినప్పటికీ.. కవి తన అనుభవం, భావోద్వేగాలతో గుండెల్లోంచి రాసే సాహిత్యానికి ఉన్న జీవత్వం, నిజాయితీకి ఏఐ ప్రత్యామ్నాయం కాదన్నారు. రాబోయే తరాలకు తెలంగాణ ఉద్యమం, ప్రజా పోరాటాల చరిత్రను అందించడంలో పుస్తకాలు కీలకమని, సామాజిక అణిచివేతకు వ్యతిరేకంగా కవిత, పాటలు ఆయుధాలుగా పనిచేస్తాయని హరీశ్‌రావు పేర్కొన్నారు. సాహిత్యాన్ని, కవులను ప్రోత్సహించడం అందరి బాధ్యత అని మంజీరా రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు కే. రంగాచారి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ మాజీ చైర్మన్ నందిని నిధారెడ్డి, రాష్ట్ర జీవహేజెస్ కార్పొరేషన్ మాజీ చైర్మన్ దేవి ప్రసాద్, మాజీ ఎమ్మెల్యే దేశపతి శ్రీనివాస్, డీయూడబ్ల్యూజే రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కె. విరాహ్‌తో అలీ, ప్రముఖ కవి, రచయిత నాల్‌త్సరం శంకరం, ప్రముఖ జర్నలిస్టు కే. అంజయ్య, ప్రముఖ కవి అల్లాజిపూర్ కిషన్, ఎన్. భగవత్ రెడ్డి, జి. తిరుపతిరెడ్డి, తోట ఆశోక్ తదితర కవులు, రచయితలు పాల్గొన్నారు.

ప్రజా రవాణాలో డిజిటల్ విప్లవం

ప్రారంభించారు. వీవమఅఎంఎ్ యూత్ ద్వారా ఈ పాస్‌ను కొనుగోలు చేసుకోవచ్చు. డైనమిక్ “ఋ= కోడ్‌తో కూడిన పాస్‌ను బస్సులో సులభంగా వినియోగించుకోవచ్చు. పాస్ గడువు పూర్తయిన తర్వాత యూత్ ద్వారానే రెనూవల్ చేసుకునే సదుపాయం కల్పించారు. మంత్రులతో కలిసి కామన్ పాస్ ప్రయాణం కామన్ పాస్ విధానాన్ని ప్రజలకు మరింత చేరువ చేసేందుకు ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు స్వయంగా రాష్ట్ర మంత్రుల కోసం వన్‌డే కామన్ పాస్‌లను కొనుగోలు చేశారు. శనివారం ఉదయం 10 గంటలకు బేగంపేట మెట్రో స్టేషన్ నుంచి కామన్ పాస్‌తో మెట్రోలో ప్రయాణించి, అనంతరం ఆర్టీసీ బస్సులో ప్రయాణించనున్నట్లు మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తెలిపారు. అలో రెక్సా చార్జీల సవరణ ప్రజా రవాణా వ్యవస్థలో ఆర్టీసీ, మెట్రోతో సంతృప్తికరంగా ఉండాలని కోరారు. భాగస్వామిగా గుర్తిస్తూ ప్రభుత్వం 12 ఏళ్లుగా తర్వాత ప్రజలకు ఇబ్బందులు లేకుండా అలో రెక్సా చార్జీలను సవరించింది. గతంలో 14.02.2014న ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం జారీ చేసిన +.ఋ.పిం.పీ.కీ.20 ప్రకారం అమల్లో ఉన్న చార్జీలను తాజాగా పంచించారు. సవరించిన అలో చార్జీలు - మొదటి 1.6 కిలోమీటర్లకు కనీస చార్జీ: రూ.30 - ప్రతి తరుపరి కిలోమీటర్‌కు: రూ.14 - నిరీక్షణ చార్జీ: నిమిషానికి రూ.0.75 - అద్దత కలిగిన సామాన స్వాకేజీ చార్జీ: రూ. 0.50

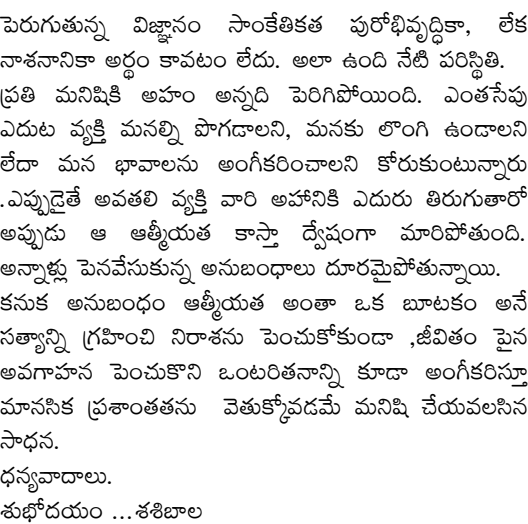
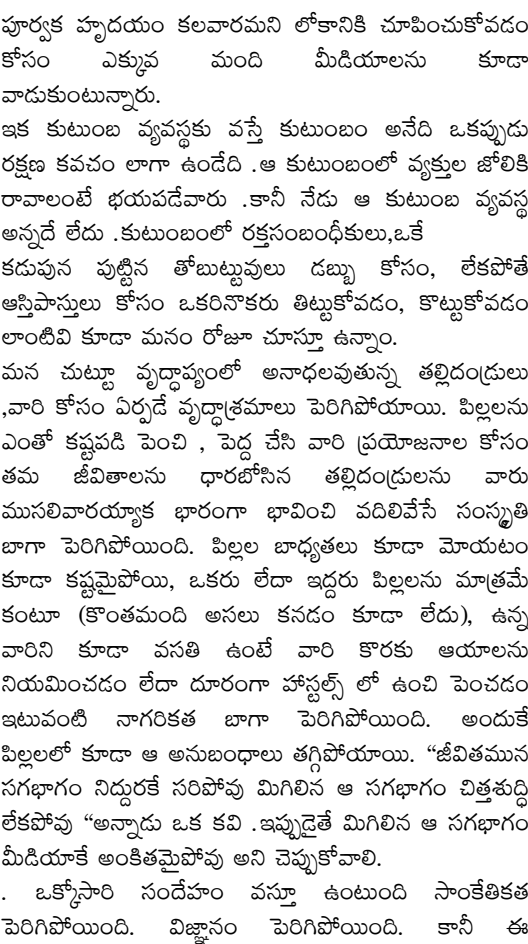
- గరిష్ట సామాను పరిమితి: 100 కిలోలు - రాత్రి 11 గంటల నుంచి ఉదయం 5 గంటల వరకు సాధారణ చార్జీకి 1.5 రెట్లు

అలో డ్రైవర్ల జీవనోపాధి, పెరిగిన నిర్వహణ వ్యయాల, ప్రయాణీకుల ప్రయోజనాలను సమతుల్యం చేస్తూ ఈ చార్జీల సవరణ చేపట్టినట్లు ప్రభుత్వం తెలిపింది. **అలో కాల్కుల సంక్షేమానికి ప్రత్యేక చర్యలు** అలో డ్రైవర్లు ప్రజా రవాణా వ్యవస్థలో కీలక భాగస్వాములని మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తెలిపారు. అలో డ్రైవర్ల సమస్యలు, జీవనోపాధి, సంక్షేమాన్ని ప్రభుత్వం దృష్టిలో పెట్టుకుంటుందని చెప్పారు. అలో కాల్కుల సంక్షేమ బోర్డు ఏర్పాటు ప్రక్రియను ప్రారంభిస్తామని వెల్లడించారు. ఆర్టీసీ కాల్కుల సంక్షేమంతో పాటు అలో కాల్కుల సంక్షేమానికి కూడా ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఇస్తుందని తెలిపారు. ఆర్టీసీ రిటైర్డ్ ఉద్యోగుల సమస్యలు పరిష్కరించాలి ఆర్టీసీకి ప్రస్తుతం నెలకు రూ.300 కోట్లు విడుదల చేస్తున్నామని మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తెలిపారు.అదనంగా మరో రూ.50 కోట్లు కలిపి నెలకు మొత్తం రూ.350 కోట్లు విడుదల చేసి, ఆర్టీసీ రిటైర్డ్ ఉద్యోగుల సమస్యలను పరిష్కరించాలని ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కును కోరారు. ప్రజాపాలన ప్రభుత్వం ఏర్పడిన వెంటనే ప్రజా రవాణా వ్యవస్థ బలోపేతంపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించిందని మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తెలిపారు. మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణం కల్పిస్తూ మహాలక్ష్మి పథకాన్ని



- **అనుబంధం ఆశ్చర్యత అంతా ఒక బూటకం**
- **ఆత్మ తృప్తికై మనుషులు ఆడుకునే నాటకం వింత నాటకం.**

దీనిని బిడ్డి బంధాలు అన్నవి తేవలం “వజ్రజూపవస్థితోఽతీతం”. అని అర్థమవుతుంది. కాబట్టి బంధాలు అన్నవి బాటకరి అనిని జీవించి జీవించి పై విరక్తి పెంచుకోకుండా, సత్కన్యా గ్రహించి, బంధాల మేనకు ఉన్న స్వభావాన్ని అర్థం చేసుకొని ఇతరులపై మిమిరివని అంచనాలు పెట్టుకోకుండా మోహాన్ని విడదాని ఎంతలో ఉండాలో అంతలో ఉంటూ మన కర్మస్థాని మనంవలన నిర్వహిస్తూ ఉండటమే అత్యవసరం. ఎందుకంటే ఈ నాగరికతకి సమాజంలో చాలామంది వ్యక్తులు అతరిత వ్యక్తి వల్ల తమకుమి ఏమి లాభం కలుగుతుందో లెక్కలు చేసుకొని మరీ స్నేహం నడిచింది. అందుకు తీరిపోయక పలకరించటానికి కూడా ఇష్టపడటం లేదన నోటిలో మీడియూ తరే విషమం వచ్చాకా మనవన నంబంధాలలోని అనపజాత్యం ఇంకా స్పష్టంగా బయలుపడుతున్నది. ఈరోజుల్లో ఫేస్ బుక్, ఇన్స్టాగ్రామ్ పంటిటి వేడికలు వచ్చాక వందల మంది ఫ్రెండ్స్ విర్చువలతున్నారు. మనం వీటిల్లో పెట్టిన మెసేజీలు చూసి ఒక్క ముక్కులో నుండినూ ఉంటారు. నిజంగా ఈ రోజుల్లో ఈ స్పందన కోసంనా కూడా అవ్యయతలు, అనుకూలాల ప్రదర్శించుకుంటున్నాం. ఫోటోలు పెద్దదం తమకూడా ఒక మంచి ఇమేజినివలన విర్చరమకోవలం, తాము ఎంతో భక్తి పరులమని ఎంతో ప్రేమ



-అంతర్జాతీయ లాయర్ డా. కరణం రాజేష్ కుమార్

గుర్తించి నిరోధించే వ్యవస్థలను అభివృద్ధి చేయాలని తెలిపారు. సైబర్ క్రిమ్ ప్రభావాన్ని తగ్గించడం మాత్రమే లక్ష్యంగా కాకుండా, సైబర్ నేరాలకు అవకాశం లేకుండా చేయగల బలమైన అంతర్జాతీయ వ్యవస్థను రూపొందించే దిశగా ప్రపంచ దేశాలు ముందుకు సాగాలని డా. కరణ్ రాజ్జే ముకూర్ అభిప్రాయపడ్డారు. సైబర్ నేరాలకు అంతర్జాతీయ సంబంధాలు, డిజిటల్ నేషన్స్ వ్యూహం, రాష్ట్రాల లావాదేవీలతో సంబంధం ఉండే ఇతరకాశం ఉన్నాయని దేశాలు మధ్య వేగవంతమైన సమాచార మార్పిడి, పరస్పర సహకారం మరియు సాంకేతిక సమన్వయం అత్యుత్తమ అవసరమని పేర్కొన్నారు.

- ఎంఎన్ఎస్ శతాబ్ది వైజ్ఞానిక సదస్సులో 'భాషిణి' సీక్రవో అమితాబ్ నాగ్
- నర్సంగ్ సేవల్లో డిజిటల్ ఆవిష్కరణలపై విస్తృత చర్చ

సమాచారం అవసరమవ్వారు. 'భాషిణీ' నాలుగు ప్రధాన స్తంభాలు, ఆరోగ్య రంగంలో దాని విస్తరిస్తున్న పాత్రను ఆయన వివరించారు. మాలలను గర్భిణీవందం, అనువారం, ఇతర భాషా సాంకేతికతల ద్వారా సమాచార అవరోధాలను తగ్గించవచ్చన్నారు. భారతదేశంలోని భాషా వైవిధ్యానికి అనుగుణంగా ఆరోగ్య వ్యవస్థలను మరింత సమ్యుత్పాదకంగా తీర్చిదిద్దవచ్చని తెలిపారు. ఆరోగ్య రంగానికి సంబంధించిన కృత్రిమ మేధ వ్యవస్థల కోసం వైద్య, నర్సింగ్ పరీక్షాశాలను అభివృద్ధి చేయాలని ఆయన అన్నారు. ఉండన్నారు. వైద్య పరిభాషలో స్థిరత్వం అవసరమైతే పరీక్షలే కేరళలు తమ లక్ష్యాలను సాధారణ భాషలో వివరిస్తారని చెప్పారు. ఒకే అశాస్త్రం పరిస్థితి వివిధ భాషలు, ప్రాంతాలు, సంరక్షణలో భిన్నంగా వ్యక్తపరుస్తారని పేర్కొన్నారు. ఈ వైవిధ్యాన్ని సరిగ్గా అర్థం చేసుకునేందుకు విభిన్న వ్యవస్థలకు ఆరోగ్య రంగానికి సంబంధించిన ప్రత్యేక భాషా సమాచారం అవసరమవ్వారు.

-రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సంజయ్ జాజు

ప్రజాభవన్‌లో శుక్రవారం తెలంగాణ ఆర్టీసీ-మెట్రో రైల్ కామన్ పాస్ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర ఉప ముఖ్యమంత్రి భద్రీ విక్రమార్క మల్లు, రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా శాఖ మంత్రి పాపం ప్రభాకర్ తో కలిసి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సి.ఎన్ నెంబయ్ జాతీయ మార్గము, నగర ప్రయాణాలకు ఇబ్బందులను తగ్గించేందుకు ఆర్టీసీ, మెట్రో రైల్ కామన్ పాస్ విధానాన్ని ప్రారంభించడం శుభ పరిణామమని అన్నారు.

హైదరాబాద్ లో ప్రజా రవాణా వ్యవస్థను మరింత పటిష్ఠం చేయడం ద్వారా నగర కాలూష్యాన్ని తగ్గించడం తో పాటు ప్రయాణికులైన జీవనానికి అవసరమైన చర్యలు చేపట్టాలని రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి, ఉప ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాల మేరకు మెదది దశలో మెట్రో రైల్, ఆర్టీసీ బస్సులలో ప్రయాణించేందుకు కామన్ 30 పక్కల మంది ఆర్టీసీ బస్సులలో ప్రయాణిస్తున్నారు.

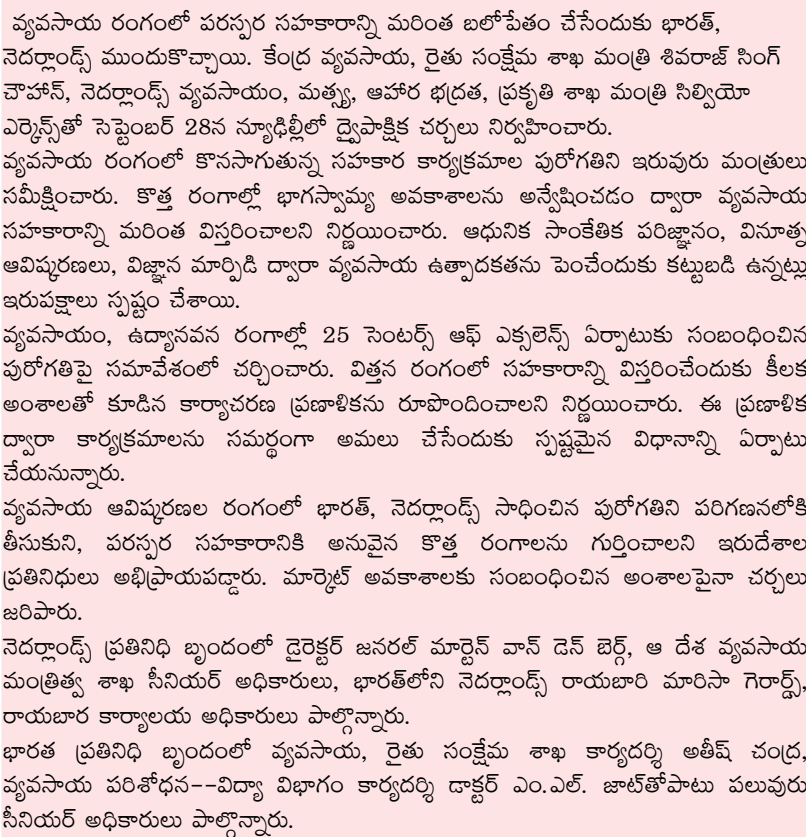
హైదరాబాద్ లో ప్రతీ రోజు దాదాపు 30 వట్ల మంది ఆర్టీసీ బస్సులలో ప్రయాణిస్తున్నారు. అదేవిధంగా దాదాపు ఐదు లక్షల మంది మెట్రో రైల్ లలో ప్రయాణం చేస్తున్నారుని వెల్లడించారు. ఒక్కో ప్రయాణికుడు ఇంటి వద్ద నుండి మెట్రో రైల్ స్టేషన్ వరకు, మెట్రో రైల్ స్టేషన్ నుండి తాను పని చేసే కేంద్రం స్టేషన్ కు, ఆక్కడి నుండి వారు పనిచేసే కేంద్రానికి మూడు విడతలగా ప్రయాణం చేస్తున్నారని దీనితో ఆదిక్ర వ్యయ ప్రయాణతనూనాని అన్నారు. సాంకేతికత ఉపయోగం ద్వారా ఈ మెట్రో - ఆర్టీసీ కామన్ బస్సు పాస్ లను ప్రారంభించామని వెల్లడించారు. అటో సర్వీసులను కూడా ఈ కామన్ పాస్ పరిధిలోకి తీసుకు వచ్చే ప్రయత్నాలను చేపట్టామని అన్నారు. రానున్న కాలంలో ఆర్టీసీ, హైదరాబాద్ మెట్రో సర్వీసులను మరింత పటిష్ఠం చేసి ప్రయాణికులకు సౌకర్యవంతం చేస్తామని పేర్కొన్నారు.

2011 లో ప్రారంభించిన మీ-సీవ కేంద్రాల ద్వారా దాదాపు 400 సేవలను అందించేస్తున్నామని, ఈ మీసీవ కేంద్రాల ద్వారా కూడా మెట్రో రైల్ - ఆర్టీసీ కామన్ బస్సు పాస్ లను జారీ చేస్తామని తెలిపారు.

హైదరాబాద్ , ట్రెనెట్ న్యూస్, అక్టోబర్ 02 :

భారత్--నెదర్లాండ్స్ మంత్రుల మధ్య ద్వైపాక్షిక చర్చలు
సెంటర్స్ ఆఫ్ ఎక్స్ లెన్స్, విత్తన రంగం, మార్కెట్ అవకాశాలు, వ్యవసాయ
ఆవిష్కరణలపై దృష్టి

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 2 (ట్రైనెట్ న్యూస్):



**బంగారు పతకం సాధించిన
భారత మహిళల హాకీ జట్టుకు**

అయిన గొప్పతనాన్ని ఎట్లా దిగజారుస్తున్నారో అర్థం చేసుకోవాలైన అవసరం మనందరిపైనూ ఉండవచ్చు.

తన జీవితం మొత్తం ప్రజల కోసమే ఠాకూరిని మహనీయుడుగా గాంధీజీ, బంధిపై నూలు పోగు చేశారండా కదీక నేలపై నిద్రిస్తూ సామాన్యుడి ప్రతిరూపంగా చివరి శ్వాస వరకు జీవించిన మహాత్ముడు. సత్యం, ధర్మం, న్యాయమే అయిన మార్గం అని కేంద్ర మంత్రి కొరియోడారు. గాంధీజీ బలిశీనంత కాలం నేను “హిందువుని”...అని గర్వంగా చెప్పే మహనీయుడు అని అయినావచ్చు. ఆ మాట ఎందుకు చెప్పడే చెప్పారో తెలుసా? ప్రపంచంలోనే అత్యంత సహనశీలమైనది, ఇతర మతాల్లోని మంచిని కూడా గౌరవంగా స్వీకరించే విశాల ప్రాధర్యమున్న గొప్ప మతం ఏదైనా ఉందంటే....దీనిజే హిందుత్వ....దీనిజే భారతీయ నూతన ధర్మ.... ఇది నా మాట కాదు. కాదు... స్వాతంత్ర్య మహాత్ముడి చెప్పిన అక్షర సత్యమే అన్నాడు. గాంధీ పేరు చెప్పుకుంటే కేట్లబ్బా నలపాదిదిలే స్టారో చోటలే సౌకర్యాలను అనుభవిస్తున్న మీరు అనలు మీరు గాంధీ వారసులేనా?... కానే కాదు. మామూల్లోకి దూకితే గాంధీ వారునులే... ఎందుకంటే ఇంట్లో నేషనల్ కాంగ్రెస్ వారులే మీరుతా... గాంధీ జీవితానికూ కుటుంబ వారసత్వం రాజకీయాలను ప్రోత్సహించలేదు. అందుకే గాంధీజీ మనసులెవరూ ఈనాడు అతికారంలో లేరు.... మరో మీరు? అంటూ ప్రశ్నించారు.

యువత మధ్య పరస్పర సంబంధాలను బలోపేతం చేసి, జాతీయ సమైక్యతను ప్రోత్సహించేందుకు కేంద్ర విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ ఆధ్వర్యంలో 'ఏక్ భారత్--శ్రేష్ఠ భారత్' కార్యక్రమంలో భాగంగా యువ సంగమం ఏటో దశ నిర్వహిస్తున్నారు. భోపాలోని సూల్ ఆఫ్ ప్లానింగ్ అండ్ అర్బిటెక్చర్ సోడల్ సంస్థగా వ్యవహరిస్తున్న మధ్యప్రదేశ్--కర్ణాటక ప్రతినిధి బృందం యాత్రను సెప్టెంబర్ 26న ప్రారంభించారు. కర్ణాటక కేంద్రియ విశ్వవిద్యాలయం అతిథ్యమిస్తున్న ఈ పర్యటనలో ప్రతినిధులు రాష్ట్ర వారసత్వం, సంప్రదాయాలు, వలంకాలు, ప్రకృతి సౌందర్యం, సాంస్కృతిక వైవిధ్యాన్ని తెలుసుకుతున్నారు. ఈ పర్యటనలో భాగంగా మధ్యప్రదేశ్ యువ ప్రతినిధులు అక్టోబర్ 1న కర్ణాటక గవర్నర్ థావచంద్ గెడ్డెట్లో సమీక్షించుకున్నారు. కర్ణాటక సాంస్కృతిక పరసత్వంతోపాటు జాతీయ ఐక్యత, ప్రజల మధ్య సంబంధాల బలోపేతంలో యువత పాత్ర గురించి తెలుసుకున్నారు. సాంస్కృతిక, విద్యా అధ్యయనంలో భాగంగా ప్రతినిధులు బీదర్ కోట, ఇందియాన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్--బెంగళూరు (ఐఎం బెంగళూరు)ను సందర్శించారు. సెప్టెంబర్ 30న సంప్రదాయ బిద్రి కళకు విశేష సేవలందించిన పద్మశ్రీ రవీంద్ అహ్యూర్ ఖాద్రితో సమీక్షించుకున్నారు. బిద్రి కళ వైపుణ్యం, దాని ఘనమైన చరిత్ర, భారతీయ సంప్రదాయ విజ్ఞానం, సాంస్కృతిక వారసత్వ పరిరక్షణ ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకున్నారు. చారిత్రక గురుద్వారా శ్రీ నాన్క్ ధీరా సాహెబ్ను కూడా ప్రతినిధులు సందర్శించారు. అక్కడి ఆధ్యాత్మిక సాంస్కృతిక సంప్రదాయాలను ప్రత్యక్షంగా అనుభవించడంతోపాటు ప్రాంతంలోని మత, సాంస్కృతిక వైవిధ్యాన్ని అధ్యయనం చేశారు. కేంద్ర విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ ఉన్నత విద్యా విభాగం చేపట్టిన ప్రధాన యువజన మార్పిడి కార్యక్రమమే 'యువ సంగమం'. అనుభవప్రార్థనలతో, ఆభ్యాసం, సాంస్కృతిక మార్పిడి ద్వారా వివిధ రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల యువత మధ్య పరస్పర అవగాహన, సంబంధాలను బలోపేతం చేయడం దీని లక్ష్యం. వివిధ ప్రాంతాల సంస్కృతులు, విద్యాసంస్థలు, అభివృద్ధి వ్యవస్థలు, అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను తెలుసుకునే అవకాశాన్ని ఈ కార్యక్రమం కల్పిస్తుంది. మధ్యప్రదేశ్ (పర్యాటకం), పరంపర (సంప్రదాయాలు), ప్రకృతి (అభివృద్ధి), పరస్పర సంపర్క (ప్రజల మధ్య అనుసంధానం), ప్రౌఢగోళీ (సాంకేతికత) అనే ఐదు ప్రధాన అంశాల ఆధారంగా 'యువ సంగమం' కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు.



పెద్ద సినిమాల పోటీలోనూ మా సినిమా అద్భుతాలు సృష్టిస్తుందనే నమ్మకం ఉంది: ‘బా బా బ్లాక్ షీప్’ ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్‌లో నిర్మాత వేణు దోనేపూడి

అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను మెప్పించేలా డిఫరెంట్ కాన్సెప్ట్‌తో రూపొందుతోన్న న్యూ ఏజ్ క్రిమీ కామెడీ ‘బా బా బ్లాక్ షీప్’. దోనేపూడి చక్రపాణి సమర్పణలో చిత్రాలయం స్టూడియోపై వేణు దోనేపూడి నిర్మిస్తున్న ఈ మూవీకి గుణి మంచికంటి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అక్టోబర్ 9న సినిమా రిలీజ్ అవుతుంది. దీను ఆనంద్, ఉపేంద్ర లిమాయ్, జార్జ్ మరియు, అక్రయ్ లగుసాని , విష్ణు ఓయ్, కార్తికేయ, విస్మయ శ్రీ, మాల్వీ మల్లోత్రా, కళ్ళవ్, శుభలేఖ సుధాకర్, రాజారవింద్ర తదితరులు ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. జాజాగా ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్‌ను గ్రాండ్‌గా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా..

ప్రముఖ నటుడు ఉపేంద్ర లిమాయ్ మాట్లాడుతూ.. “ముందుగా నా ప్రాజెక్ట్‌పైతాను సందీప్ రెడ్డి పంగాళ నా మనస్ఫూర్తిగా ధన్యవాదాలు. నన్ను నా సొంత వాయిస్‌తో తెలుగు ఇండస్ట్రీకి పరిచయం చేసింది ఆయనే. ఆయన చెప్పిన మాటలు అక్షరాలా నిజమయ్యాయి. ఆ తర్వాత హిట్ మెషిన్ అనిల్ రావిపూడి గారి ‘సంక్రాంతికి వస్తున్నాం’ చిత్రంలో నటించే అవకాశం వచ్చింది. నేను ఎక్కుడికి వెళ్లినా తెలుగు ప్రేక్షకులు నాపై కురిపించిన ప్రేమాభిమానాలు మర్చిపోలేను. వైశాఖ్, గుణి వచ్చి వినిపించిన ‘బా బా బ్లాక్ షీప్’ కథ నాకు చాలా విభిన్నంగా, ఆసక్తికరంగా అనిపించింది. నేను నా పాత్ర కంటే కథకే మొదటి ప్రాధాన్యత ఇస్తాను. కంటెంట్ బాగుంటేనే సినిమా ఒప్పుకుంటాను. తెలుగులో ఇది నా మొదటి పూర్తి స్థాయి పాత్ర. అందుకే ఈ మూవీ నా హార్డ్‌కె ఎంతో దగ్గరైంది. చిత్రాలయం లాంటి గొప్ప చరిత్ర ఉన్న బ్యానర్‌లో ఈ ప్రాజెక్ట్ చేయడం చాలా అసందాన్ని ఇచ్చింది. విష్ణు, సమృద్ధి, మాళవిక, అక్షయ్ వంటి తెలుగు యువ నటీనటులతో కలిసి పనిచేయడం ఎంతో ఉత్సాహాన్నిచ్చింది. దర్శకుడిగా గుణికిది మొదటి చిత్రమే అయినప్పటికీ కథను రాసుకున్న విధానం, దాన్ని తెరకెక్కించిన తీరు అద్భుతంగా ఉన్నాయి. చాలారణంగా సమాజంలో కూడు, గుడ్డ, గూడు ప్రాథమిక అవసరాలుగా భావిస్తారు.. కానీ దక్షిణాదిలో ముఖ్యంగా తెలుగు వారికి సినిమా కూడా ఒక ప్రాథమిక అవసరం. అంతటి సినిమా ప్రేమికులైన మీరంతా థియేటర్‌లో ‘బా బా బ్లాక్ షీప్’ చూసి తప్పకుండా ఎంజాయ్ చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను” అన్నారు.

నటుడు విష్ణు ఓయ్ మాట్లాడుతూ “మా ‘బా బా బ్లాక్ షీప్’ ట్రైలర్ లాంచ్‌కు సహకరించిన వారికి ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా కథ విన్నప్పుడు నేను ఎంతగానో ఎంజాయ్ చేశాను. ఇందులో నా జోడిగా నటించిన నేపాల్ నటితో పాటు పలువురు



ప్రతిభావంతులైన నటీనటులు నటించారు. ముఖ్యంగా జాతీయ అవార్డు గ్రహీత ఉపేంద్ర లిమాయ్ గారితో కలిసి పనిచేయడం గొప్ప అనుభవం. థియేటర్ నేపథ్యం ఉన్న ఆయన నటన ఒక మాస్టర్‌క్లాస్ లాంటిది. అలాగే నా చిరకాల మిత్రుడు అక్రయ్ లగుసాని ఈ చిత్రంలో అద్భుతంగా నటించాడు. రాబోయే రోజుల్లో అతను మరింత పెద్ద స్థాయికి వెళ్తాడనే నమ్మకం నాకుంది. మేఘాలయలో మాటింగ్ చేస్తున్నప్పుడు అక్కడి వాతావరణం, ప్రజలు మాకు ఎంతగానో సహకరించారు. సినిమాలోగ్రాఫర్ అజయ్ విజువల్స్ పరంగా ఎక్కురెంట్ వర్క్ చేశారు. నా మంచి స్నేహితుడైన దర్శకుడు గుణి, నిర్మాత వేణు గార్ల కలయికలో వస్తున్న ఈ తొలి ప్రయత్నం అక్టోబర్ 9న విడుదల కానుంది. ఈ సినిమా తప్పకుండా ఘన విజయం సాధించాలని కోరుకుంటూ అందరికీ మనస్ఫూర్తిగా కృతజ్ఞతలు” అని చెప్పారు.

నటి మాల్వీ మల్లోత్రా మాట్లాడుతూ “బా బా బ్లాక్ షీప్ ‘అనేది చాలా ఫన్, కొంచెం వెరైటీగా ఉండే ఒక ఆసక్తికరమైన టైటిల్. దర్శకుడు గుణి నాకు ఈ కథ చెప్పినప్పుడు నేను ఎంతో ఎగ్జైట్ అయ్యాను. ట్రైలర్‌లో నా పాత్రను పెద్దగా చూపించలేదు కానీ, థియేటర్‌లో సినిమా చూసినప్పుడు మీకు ఒక మంచి సర్ప్రైజ్ దొరుకుతుంది. ఇందులో నా పాత్ర పేరు ‘రమ’, కొంచెం గ్రే షేడ్స్ ఉండే పాత్ర అది. ఈ మూవీ రెగ్యులర్ హీరో, హీరోయిన్ కథలా కాకుండా.. ప్రతి పాత్రకూ ఎంతో ప్రాధాన్యత ఉండే సినిమాగా రూపొందింది. ప్రతి ఒక్కరూ తమ పాత్రలను చాలా చక్కగా చేశారు. ముఖ్యంగా దర్శకుడు గుణి విజన్‌ను నమ్మి ఈ ప్రాజెక్ట్‌ను ముందుకు తీసుకెళ్లిన నిర్మాత వేణు గారికి నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. మేము ఈ సినిమాను మేఘాలయలోని అత్యంత అద్భుతమైన ప్రదేశాలలో షూట్ చేశాం. బహుశా పూర్తిగా అక్కడ చిత్రీకరించిన తొలి తెలుగు సినిమా ఇదే కావచ్చు.. ఈ సినిమా కోసం అంకితభావంతో పనిచేసిన సాంకేతిక నిపుణులకు, నటీనటులందరికీ ధన్యవాదాలు. అక్టోబర్ 9న మీరంతా కుటుంబంతో, స్నేహితులతో కలిసి థియేటర్‌లోనే చూసి



ఆదరించాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు.

నటి సమృద్ధి ఆర్వాజ్ మాట్లాడుతూ “సినిమా కంటే కూడా, ఈ మూవీ యూనిట్‌తో వర్క్ చేస్తూ నేను పొందిన అనుభవం నాకెంతో ప్రత్యేకం. నటీనటులు, దర్శకుడు, నిర్మాతలు.. ఇలా ప్రతి ఒక్కరూ చాలా ఆప్యాయంగా చూసుకున్నారు. ఎక్కడా నేనొక కొత్తదాన్ననే భావన కలగనివ్వలేదు. తెలుగులో నాకు ఇది మొదటి సినిమా. భాష రాకపోవడం వల్ల మొదట్లో తెలుగు డైలాగ్స్ చెప్పడం కష్టంగా అనిపించి చాలా కష్టపడ్డాను. కానీ డైలాగులు బట్టి పట్టి మరీ పూర్తి చేశాను. అనుకున్న దానికంటే చాలా బాగా వచ్చింది. ఓవరాలోగా ఇదొక అద్భుతమైన అనుభవం, భవిష్యత్‌లో ఈ టీమ్‌తో మళ్లీ కలిసి పనిచేయాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు.

నటుడు అక్రయ్ లగుసాని మాట్లాడుతూ “నేను ఈ సినిమాతో పాటు మరో రెండు సినిమాలు కూడా చేస్తున్నాను. రాబోయే నాలుగు నెలల్లో అవి కూడా విడుదల కానున్నాయి. మీ అందరి సపోర్ట్, ఆశీస్సులు ఇలాగే ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. అలాగే మా ట్రైలర్‌ను లాంచ్ చేసి మాకు సపోర్ట్ అందించిన నాగ్ అశ్వినీ గారికి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. ఇక సినిమా విషయానికొస్తే.. మేఘాలయలో ఎంతో ఇష్టపడి, కష్టపడి ఈ చిత్రాన్ని షూట్ చేశాం.. మేఘాలయ ప్రభుత్వం, నిర్మాత వేణు గారు ఎంతగానో సపోర్ట్ చేసినా.. ప్రతిరోజూ ఏదో ఒక కొత్త సమస్య ఎదురయ్యేది. మాతో పాటు పరుగులు పెడుతూ శ్రమించిన వేణు సార్‌కి థాంక్స్ సో మచ్. దర్శకుడు గుణి, డైరెక్టర్ డిపార్ట్‌మెంట్, నటీనటులందరికీ ధన్యవాదాలు. అక్టోబర్ 9న విడుదలవుతున్న ‘బా బా బ్లాక్ షీప్’ సినిమాను మీరంతా థియేటర్‌లోనే చూసి మాకు సపోర్ట్ చేయాలని కోరుతున్నాను” అన్నారు.

నిర్మాత వేణు దోనేపూడి మాట్లాడుతూ “ఈ సినిమా కోసం ఎంతో కష్టపడి పనిచేసిన ప్రతి ఒక్క టెక్నిషియన్‌కు, నటీనటులకు నా కృతజ్ఞతలు. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత ఉపేంద్ర లిమాయ్ గారితో కలిసి

‘తత్వం’లో కైమాక్స్‌ను ఎవరూ గెస్ చేయలేరు: హీరో బినేష్ తేజ

అర్జున్ కోలా దర్శకత్వంలో దినేష్ తేజ్, దక్షిణ.కె హీరో హీరోయిన్లుగా నటించిన చిత్రం ‘తత్వం’ త్రయతి ఇషాని క్రియేషన్స్, ఎస్.కె.ప్రొడక్షన్స్ సంయుక్త నిర్మాణంలో శీమకుర్తి పంకీ కృష్ణ , శ్వేత పసుపులేటి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. మర్డర్ మిస్టరీ జానర్ సినిమాల్లో ఉండే ఉత్సాహం, స్ట్రీమ్‌ఫ్లోతో ఓ వైవిధ్యమైన కథాంశంతో ప్రేక్షకులకు థ్రిల్ కలిగించే అంశాలతో రాబోతున్న చిత్రం ‘తత్వం’. ఇటీవల విడుదల ఈ చిత్రం ట్రైలర్‌కు, పాటలకు అనూహ్యమైన స్పందన వచ్చింది. రేపు చిత్రం విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హీరో దినేష్ తేజ బుధవారం పాత్రికేయులతో ముచ్చటించారు. థియేటికల్ విడుదలకు సిద్ధమైంది.

తత్వం సినిమాను ఒప్పుకోవడానికి రీజన్ ఏమిటి? ఈ సినిమాలో ఎవరూ గెస్ చేయలేని ట్విస్టులు.. కైమాక్స్‌లో ఉండే ఎమోషన్.. తనకు తాను ఏమీ తెలుసుకున్నాడు తనకు ఏమీ తత్వం బోదపడింది అనే పాయింట్‌తో పాటు టోటల్ ఈ మర్డర్ మిస్టరీ థ్రిల్లర్ కొత్తగా అనిపించింది. రేపు థియేటర్‌లో జనాలు కూడా అదే ఫీలవుతారు. ఇది ఎలాంటి కథ? మూడనమ్మకంకు నమ్మకం మధ్య ఓ సన్నని గీత ఉంటుంది. దాని చుట్టే ఈ కథ తిరగుతుంది. 2000వ సంవత్సరంలో నడిచే కథ ఇది. ఈ సినిమా సమయంలో మీకు యాక్సిడెంట్ జరిగిందని తెలిసింది? ఈ సినిమాకు జరిగిన నెగిటివ్‌తో అన్నీ ఈ సినిమాకు డిష్టి



అందరూ నన్ను నీ డ్రైవ్ ఎప్పుడూ నీ టైమ్ ఎప్పుడూ అంటుంటారు.. తప్పకుండా ఈసినిమాతో ఆ రోజు వస్తుంది. నిజాయితీగా నా పని నేను చేసుకుంటూ మంచి సినిమాల్లో నటిస్తాను. కొత్తదనం ఉన్న సినిమాలు తెలుగు ఆడియన్స్ ఆదరిస్తుంటారు. తప్పకుండా ఈ సినిమాను కూడా అదే కోవలో విజయాన్ని ఇస్తారని అనుకుంటున్నాను. ఈ సినిమాకు కథే మా డైరెక్టర్, ఆడియన్స్ మా బలం. ఇలాంటి సినిమాలు విజయం సాధిస్తే మా అందరిలో కూడా నమ్మకం కలుగుతుంది. ఈ సినిమా కైమాక్స్ అందరి మనసులను తాకుతుంది మీరు ఎదురుచూస్తున్నకమర్షియల్ సక్సెస్ ఈ సినిమాతో వస్తుందని అనుకుంటున్నారా?

కమర్షియల్ సక్సెస్ ఒక్కటే చూడటం లేదు. కొన్ని సినిమాలు చేస్తున్నప్పుడు. ఈ కథ చెప్పాలని అనిపించి చేసిన సినిమా. ఇది కూడా నావెల్లి కథ కాబట్టి చేశాను. ఇది నటుడిగా నాకు పూర్తి సంతృప్తి నిచ్చిన సినిమా ఇది. ఇలాంటి కథలు చేయడం వల్ల ఆడియన్స్‌లో మంచి రెస్పాన్స్ వస్తుంది. మీకు ఈ సినిమాలో పాత్ర పర్సనల్‌గా ఎంత వరకు శాటిస్‌ఫాక్షన్ ఇచ్చింది? పర్సనల్‌గా నేను ఏ రోల్ చేసిన పూర్తి సంతృప్తిగానే చేస్తాను. హాండ్‌రెడ్ పర్సనల్ న్యాయం చేస్తాను. వెటేనరీనులు ఒప్పుకోవడం లేదా? ఓటీటీ వెటేనరీస్ ఆఫర్లు వచ్చాయి. అంత శాటిస్‌ఫాక్షన్ కథలు రాలేదు. అందుకే ఒప్పుకోలేదు.

ప్రస్తుతం చేస్తున్న సినిమాలు? హుషారు -2తో పాటు విజయనగరం బ్యాక్‌డ్రాప్‌తో ఓ యాక్షన్ డ్రామా చేశాను. సతీష్ వెగేళ్ళ కథా కేరీ ఉంది తత్వంతో మీకు ఎలాంటి గుర్తింప వస్తుందని అనుకుంటున్నారా? ఈ సినిమా తరువాత కొత్త కథలతో వచ్చే రచయితలకు నేను కూడా ఒక ఆప్షన్‌గా ఉంటాననే నమ్మకం ఉంది. ఈ సినిమాకు ఫేస్ చేసిన డ్రెగుల్స్ ఏ సినిమాకు ఫేస్ చేయలేదు.. దర్శక, నిర్మాతలు కూడా ఎన్నో కష్టాలు ఎదుర్కొని ఈ సినిమాను ఈ స్టేజీ వరకు తీసుకొచ్చారు.

కమర్షియల్ సక్సెస్ ఒక్కటే చూడటం లేదు. కొన్ని సినిమాలు చేస్తున్నప్పుడు. ఈ కథ చెప్పాలని అనిపించి చేసిన సినిమా. ఇది కూడా నావెల్లి కథ కాబట్టి చేశాను. ఇది నటుడిగా నాకు పూర్తి సంతృప్తి నిచ్చిన సినిమా ఇది. ఇలాంటి కథలు చేయడం వల్ల ఆడియన్స్‌లో మంచి రెస్పాన్స్ వస్తుంది. మీకు ఈ సినిమాలో పాత్ర పర్సనల్‌గా ఎంత వరకు శాటిస్‌ఫాక్షన్ ఇచ్చింది? పర్సనల్‌గా నేను ఏ రోల్ చేసిన పూర్తి సంతృప్తిగానే చేస్తాను. హాండ్‌రెడ్ పర్సనల్ న్యాయం చేస్తాను. వెటేనరీనులు ఒప్పుకోవడం లేదా? ఓటీటీ వెటేనరీస్ ఆఫర్లు వచ్చాయి. అంత శాటిస్‌ఫాక్షన్ కథలు రాలేదు. అందుకే ఒప్పుకోలేదు.

ప్రస్తుతం చేస్తున్న సినిమాలు? హుషారు -2తో పాటు విజయనగరం బ్యాక్‌డ్రాప్‌తో ఓ యాక్షన్ డ్రామా చేశాను. సతీష్ వెగేళ్ళ కథా కేరీ ఉంది తత్వంతో మీకు ఎలాంటి గుర్తింప వస్తుందని అనుకుంటున్నారా? ఈ సినిమా తరువాత కొత్త కథలతో వచ్చే రచయితలకు నేను కూడా ఒక ఆప్షన్‌గా ఉంటాననే నమ్మకం ఉంది. ఈ సినిమాకు ఫేస్ చేసిన డ్రెగుల్స్ ఏ సినిమాకు ఫేస్ చేయలేదు.. దర్శక, నిర్మాతలు కూడా ఎన్నో కష్టాలు ఎదుర్కొని ఈ సినిమాను ఈ స్టేజీ వరకు తీసుకొచ్చారు.

త్వరలో స్ట్రీమింగ్ కు రాబోతున్న వరుణ్ సందేష్, శ్వేతా బసుప్రసాద్ ఆహా ఒరిజినల్ “నా వైఫ్ మిస్సింగ్”



ఎప్పుడొక్కప్పుడు ఎగ్జిటింగ్ కంటెంట్ తో సబ్ స్క్రైబర్స్ ను ఎంగేజ్ చేస్తోన్న ఆహా ఓటీటీ ఇప్పుడు మరో ఎగ్జిటింగ్ సిరీస్ ను మన ముందుకు తీసుకొస్తోంది. వరుణ్ సందేష్, శ్వేతా బసు ప్రధాన పాత్రల్లో ఆహా ఒరిజినల్ “నా వైఫ్ మిస్సింగ్” త్వరలో స్ట్రీమింగ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ సిరీస్ తెలుగుతో పాటు తమిళంలోనూ సబ్ స్క్రైబర్స్ కు అందుబాటులో ఉండనుంది. ప్రతి కేసుకు ఒక కథ ఉంటుంది, ఈ కేస్ లో నిజం ఏంటి అనే క్యాషన్ తో “నా వైఫ్ మిస్సింగ్” అప్డేట్ ఇచ్చింది ఆహా. తన భార్య మిస్సయ్యుందంటూ వరుణ్ సందేష్ పోలీస్ స్టేషన్ లో కంప్లెంట్ ఇవ్వడాన్ని గతంలో రివీల్ చేసింది ఆహా. ఇప్పుడా కేసులో ఉన్న నిజం ఏంటో సిరీస్ లో చూడాలనే క్యూరియాసిటీ ఆడియన్స్ లో క్రియేట్ అవుతోంది. త్వరలో “నా వైఫ్ మిస్సింగ్” స్ట్రీమింగ్ డేట్ ను ఆహా ఓటీటీ అనౌన్స్ చేయబోతోంది. కొత్త బంగారులోకం వంటి సూపర్ హిట్ సినిమా చేసిన పెయిర్ వరుణ్ సందేష్, శ్వేతాబసు ప్రసాద్ లాంగ్ గ్యాప్ తర్వాత చేస్తున్న ప్రాజెక్ట్ ఇదే కావడం విశేషం.

సినిమాలే తక్కువ.. ఇక అంత రెమ్మునరేషన్ ఎలా?: శ్రీనిధి శెట్టి

వెంకటేశ్‌కు జోడీగా స్వర్ణగా సవ్యులు పంచదానికి సిద్ధమయ్యారు నటి శ్రీనిధి శెట్టి. త్రివిక్రమ్ దర్శకత్వంలో రాసున్న ‘ఆదర్శ కుటుంబం: హాస్ నెం.47’ లో వీరిద్దరూ భార్యభర్తలుగా కనిపించనున్నారు. అక్టోబర్ 9న ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న నేపథ్యంలో.. ఓ ఇంటర్వ్యూలో శ్రీనిధి ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నారు. “వెంకటేశ్ చాలా సరదాగా ఉంటారు. అన్నీ సమయానికి జరగాలని కోరుకుంటారు. ఆయన నుంచి చాలా విషయాలు నేర్చుకున్నాను. సింగిల్ టేకతోనే డైలాగ్ చెప్పేస్తారు. ఈ సినిమాకు నేనే డబ్బింగ్ చెప్పాను. ప్రతి పదాన్ని రాసుకొని ప్రాక్టీస్ చేశాను. నేను మొదట్లో సాఫ్ట్‌వేర్ జాబ్ చేసి నటనపై ఆసక్తితో ఇండస్ట్రీకి వచ్చాను. ఇష్టంతో పరిశ్రమకు వచ్చినప్పుడు.. కష్టాలను ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి. తల్లి పాత్రలో నటించడం వల్ల నాకెరీర్‌పై ప్రభావం పడుతుందని అనుకోను. కథ బాగుంటే ఏ పాత్ర అయినా అంగీకరిస్తాను. ‘ఆదర్శ కుటుంబం’ చూశాక.. నేను ఈ పాత్రలో ఎందుకు నటించానో మీకే అర్థమవుతుంది. 15 ఏళ్ల తర్వాత నేను నటించిన సినిమాలు చూసినప్పుడు గర్వంగా ఉండాలి. నేను చాలా ఎక్కువ రెమ్యునరేషన్ తీసుకుంటానని చాలా రూమర్స్ వచ్చాయి. అంత పారితోషికం తీసుకునేంత సినిమాలు నేనేం చేయలేదు. 10 రెమ్మ ఎక్కువ తీసుకున్నట్లు వచ్చిన రూమర్స్ చూసి నవ్వుకున్నాను” అని శ్రీనిధి చెప్పారు.

యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా ఆత్మకూరు(ఎం)మండలం తిమ్మావరం గ్రామంలో గ్రామ పంచాయతీలో గాంధీ జయంతి సందర్భంగా సర్పంచ్ కొన్న లక్షికిష్టయ్య యాదవ్ ఆధ్వర్యతన విజిలే రామ్ జీ గ్రామపంచ సర్పంచుగా జరిగింది. సప్త ప్రాంతానికీ ముందు గాంధీ చిత్ర బహుమతి పూచామలా వేసే పాతంగా నవాళులు అల్పించారు. అనంతరం వారు 2026-27 మరియు2027- 28 ఆర్థిక సంవత్సరంలో చేపట్టబోయే పనుల గురించి చర్చించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో సర్పంచ్ కొన్న లక్షికిష్టయ్య యాదవ్, ఉప సర్పంచ్ బట్టు మహేష్, వార్డు వెంబల్లి బొంత సుజాత, కొన్న శైలజ, పంచాయతీ కార్యదర్శి ఆదిత్య శేఖర్, షీల్డ్ అసిస్టెంట్ సోమల రవెంద్ర రెడ్డి,విజిలే ఎన్ సరిత,విజిలే రామ్ జీ కూలీలు మరియు రెటలు ఇతర నాయకులు పాల్గొనబడింది.